



Anuncian próxima exhibición de réplica de la cabeza olmeca monumental "El Rey" en Vietnam

- Será expuesta de manera permanente en el Museo de Bellas Artes de Ciudad Ho Chi Minh, a partir del 15 de septiembre de 2023 en el marco del 213 aniversario de la Independencia de México
- La pieza está destinada a ser un poderoso símbolo de la extraordinaria amistad entre ambos países: Alejandro Negrín

El Museo de Bellas Artes de Ciudad Ho Chi Minh y la Embajada de México en Vietnam anunciaron la reinauguración de una réplica de una de las llamadas cabezas olmecas monumentales, en el contexto de las celebraciones del 213 aniversario de la Independencia de México.

La obra será expuesta de manera permanente en ese museo a partir del 15 de septiembre de 2023. Se trata de una copia de la cabeza conocida como "El Rey", por su majestuoso aspecto. La pieza original data de hace más de 3000 años y forma parte de un conjunto de 17 cabezas monumentales -de más de 2 metros de alto y más de 2 toneladas de peso-, que resultan una expresión notable de la cultura olmeca, la más antigua de las civilizaciones de México y del continente americano.

La cabeza olmeca monumental "El Rey" representa a los gobernantes de la época y cuenta con rasgos étnicos mesoamericanos como nariz ancha, labios gruesos y ojos rasgados. Cabe señalar que la pieza original se encuentra en el Museo de Antropología de Xalapa, Veracruz, México.

La Embajada de México en Vietnam solicitó a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la máxima autoridad que protege el patrimonio de México, realizar un dictamen técnico de la réplica que está en el Museo de Bellas Artes de Ciudad Ho Chi Minh. El organismo, de prestigio mundial, dictaminó que la réplica fue elaborada por especialistas que realizaron un buen trabajo.





El Museo de Bellas Artes de Ciudad Ho Chi Minh diseñó una curaduría específica para esta obra. Debido a ello, se exponen fotos de la selva tropical mexicana de la región donde fue encontrada la cabeza monumental original. Esas fotos fueron proporcionadas por la Secretaría de Turismo de México.

En tanto, el director del Museo de Bellas Artes de Ciudad Ho Chi Minh, Nguyen Anh Minh, explicó la importancia de que esta obra sea exhibida:

"El museo tiene la oportunidad de albergar una réplica de cabeza olmeca, una reliquia que no solo es un símbolo de la creatividad artística, sino que también contribuye a reflejar la riqueza y diversidad de las concepciones religiosas, sociales y culturales de una civilización antigua de México.

"Como parte esencial del patrimonio mundial, la cabeza olmeca nos ayuda a comprender mejor las primeras etapas del desarrollo de la civilización en esta zona", puntualizó.

El embajador de México en Vietnam, Alejandro Negrín, hizo hincapié en que la reinauguración de esta pieza es un modelo de colaboración entre las instituciones de ambos países y que con ella se muestra al pueblo vietnamita una importante etapa de la milenaria historia mexicana.

Expuso que réplicas de cabezas olmecas monumentales similares -elaboradas con fibra de vidrio, resinas y pigmentos- fueron fabricadas en México en la década de 1970 y que la cabeza que se ubica en Ciudad Ho Chi Minh pudo haber llegado ahí en los primeros años luego de que se establecieran las relaciones diplomáticas entre México y Vietnam en 1975. Por lo tanto, dicha réplica llegó entre 1975 y 1979.

En Vietnam, abundó el diplomático mexicano, se encuentran solo dos obras mexicanas. Por un lado, la escultura "Totem City Stories" de la escultora Paloma Torres, donada a la ciudad de Da Nang en 2017. La segunda es la mencionada réplica de la cabeza olmeca "El Rey", cuya reinauguración está destinada a ser un poderoso símbolo de la extraordinaria amistad entre México y Vietnam.

--oo00oo--