



Dedican exposición fotográfica a Daniel Valencia, arqueólogo que logró la puesta en valor de la Zona Arqueológica El Cerrito

- Se integra por 100 imágenes sobre su vida académica
- Permanecerá en la galería al aire libre del sitio queretano hasta febrero de 2024

Daniel Juan Valencia Cruz (1959-2023) fue un destacado arqueólogo, quien ingresó al Centro INAH Querétaro en 1994, y hacia 1995, le fue encomendado el Proyecto de Investigación El Cerrito, Querétaro, el cual encabezó durante 28 años y logró su puesta en valor como zona arqueológica, su protección legal, así como la difusión de la misma; hoy, ese trabajo es mostrado en la exposición *Daniel Valencia. El renacer de un santuario tolteca*.

Organizada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Querétaro, con el Ayuntamiento de Corregidora, la muestra abre hoy, a las 20:30 horas, en la galería al aire libre del sitio, y se integra por 100 imágenes a color en mediano formato, sobre la labor académica del investigador.

La titular del Museo de Sitio de la Zona Arqueológica El Cerrito, Claudia Pilar Dovalí Torres, quien junto con el fotógrafo Ramiro Valencia Cruz se encargó del guion temático de la misma, señaló que las imágenes pertenecen a los archivos personales de Alicia Bocanegra, Mario Rodríguez, Arturo Juárez, Rafel Gómez, del propio Valencia Cruz y de ella. Además, se inaugura en el marco de la presentación del proyecto de iluminación del basamento piramidal de El Cerrito, iniciativa conjunta con el gobierno de Querétaro y el Ayuntamiento de Corregidora.

Las fotos están dispuestas en 30 láminas, divididas en 4 ejes temáticos. El primero, "Sus orígenes", da cuenta de la formación del arqueólogo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, sus prácticas profesionales e investigaciones realizadas, hacia los años ochenta del siglo pasado, en la Subdirección de Sitios Patrimoniales y en el Departamento de Salvamento Arqueológico del Centro INAH Aguascalientes.

El apartado dos, "Proyecto Arqueológico El Cerrito", ofrece un recuento de su arribo al Centro INAH Querétaro y su incursión en dicha iniciativa de

Investigación; así como el arduo trabajo de estudio, conservación, difusión, protección física y legal de este centro ceremonial tolteca.

Es posible divisar el trabajo que el investigador hizo para la protección de las 16 hectáreas que comprenden la zona, considerada Área de Protección de Recursos Naturales La Pirámide, según el decreto estatal de 1997; además, en el año 2000, instó para lograr la declaración de El Cerrito, como Zona de Monumentos Arqueológicos.

También, se pueden contemplar retratos de su primera temporada de campo realizada junto con su equipo, entre 1998 y 1999, cuando exploraron 1,200 metros cuadrados en las caras sur y oriente del gran basamento piramidal de El Cerrito; y la segunda temporada desarrollada entre 2005 y 2006, en la que restauraron más de 3,000 metros cuadrados en las caras sur y oriente de la pirámide, así como la totalidad de la Plaza de las Esculturas.

El apartado también alude a los objetos arqueológicos recuperados por Daniel Valencia en sus exploraciones, como esculturas, vasijas, figurillas, lápidas, ollas, cajetes, sahumerios, dijes, collares y cráneos, con los cuales inició el proyecto de un museo de sitio, cuya primera piedra fue colocada el 16 de mayo de 2017, e inaugurado el 14 de febrero de 2019.

El investigador promovió que la zona arqueológica tuviera un área de atención turística, andadores, senderos unificados, museo de sitio, espacio de comunicación educativa, áreas de talleres y oficinas de primer nivel. A su vez, impulsó la accesibilidad e inclusión, áreas lúdicas, rampas para discapacitados y señalización.

Los últimos dos apartados, “Mas allá de El Cerrito” y “Una destacada aportación de sus investigaciones”, reflejan a Daniel Valencia vinculado con otros proyectos arqueológicos en Querétaro, como la exploración arqueológica- histórica en el conjunto conventual de San Francisco, en 1996; el rescate, en 2002, de los colmillos de un mamut en Presa de Bravo; y ese mismo año, el rescate arqueológico en la zona industrial de Balvanera.

Al mismo tiempo, expone sus logros en materia de cooperación interinstitucional entre el INAH, la UNAM y la Universidad Autónoma de Querétaro, para proyectos como el análisis de distintos tipos de estuco en El Cerrito, publicaciones, ensayos arqueológicos, videos, cápsulas, boletines de prensa y entrevistas radiofónicas. Su último trabajo arqueológico, efectuado de 2020 a 2023, fue la conservación de la cara sur del basamento piramidal El Cerrito.

Daniel Valencia. El renacer de un santuario tolteca permanecerá hasta febrero de 2024 en la galería al aire libre de Zona Arqueológica El Cerrito, ubicada en la periferia del sitio (Plaza del Gran Cue, Camino al Cerrito s/n, frente a la cara sur del basamento piramidal). El horario y visita son libres.