



El Museo Nacional de las Culturas del Mundo se convierte en casa de la comunidad mazateca

- Hasta el fin de semana próximo, el público podrá disfrutar de talleres, conferencias, el arte, gastronomía y textiles de este pueblo originario
- Abrió la muestra de arte contemporáneo *La mirada puesta en el alma*, con obras de autores de las galerías Casa Adobe y Espíritu Mazateco

Hasta el 27 de agosto de 2023, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM) será casa de la comunidad mazateca, la cual brinda una muestra de su gastronomía, sus textiles y gráfica, e invita al público a participar de talleres y conferencias que darán cuenta de su lengua y tradiciones.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), apoya la primera Semana Cultural Mazateca, *S'írę chuta énná*, organizada por la propia comunidad con la colaboración del Gobierno de la Ciudad de México, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

La subdirectora técnica del MNCM, Norma Angélica Silva Gómez, dio la bienvenida a este evento que ahonda en los saberes de "los que trabajan el monte, humildes, gente de costumbre", cuyo territorio abarca el norte de Oaxaca, el sur de Veracruz y Puebla, pero que también tiene una importante presencia en el centro del país.

Los mazatecos "se han caracterizado por su creatividad, colorido, esfuerzo y compromiso. Todos los días defienden su territorio y forma de encuadrar la realidad, así como su pertenencia a una gran nación, dentro y fuera de México. Nos falta mucho por saber de este pueblo, por lo que agradecemos esta oportunidad de acercarnos a ustedes", expresó por su parte el investigador del espacio museístico, Hamlet Antonio García Zúñiga.

En su intervención, el director de Educación Intercultural de la Secretaría de Educación Pública, Juan Gregorio Regino, se



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



congratuló de esta iniciativa que celebra el espíritu de una comunidad, a la cual pertenece, y que se mantiene unida en una urbe de contrastes como la Ciudad de México: "aquí traemos nuestras costumbres, colores y aromas.

"Nosotros, los mazatecos somos, de alguna forma, ícono de la espiritualidad. Nuestra gran sabia, María Sabina, impulsó el conocimiento de esta espiritualidad que nos caracteriza y que tanta falta le hace al mundo hoy en día. Ocupar un espacio institucional, como el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, es motivo de orgullo, porque lejos de una expresión folclórica, demostramos que somos una cultura pujante y viva de esta nación".

Al respecto, la secretaria capitalina de Pueblos Indígenas, Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, destacó que la lengua mazateca es una de las 55 que tienen presencia en la Ciudad de México.

"Con cerca de 15,000 personas, la mazateca es la segunda lengua indígena nacional más hablada en la capital, después del náhuatl. El 87% de ellas nacieron en Oaxaca, 3% en Veracruz y Puebla, y el 10% por ciento en esta ciudad. Lo que representa importantes retos para la transmisión de la lengua y la cultura, en el contexto urbano, de ahí la importancia de la norma de escritura que será presentada en el cierre de este evento", destacó.

Exposición gráfica

En el marco de la semana cultural se inauguró la muestra de arte contemporáneo mazateco *La mirada puesta en el alma*, con la presencia de algunos de los autores agrupados en las galerías Casa Adobe (*Nd'ia Xi'nde*), de Huautla de Jiménez, y Espíritu Mazateco, de Agua de Paxtle y Santa María Chilcotla, las cuales dirigen Elías García y Fil Calixto, respectivamente.

Se trata de espacios que nacieron ante la necesidad de contar con lugares dignos para dar rienda suelta a la creatividad y reencontrarse con los orígenes. En el caso de *Nd'ia Xi'nde*, no es exclusiva de las artes gráficas, pues la literatura y la conversación también convergen en esta galería.

La mirada puesta en el alma es una muestra del trabajo de quienes, como el campesino, se ensucian las manos; y es una mirada introspectiva, porque son los mazatecos vistos por sí mismos, explicó el artista Rafael Rentería.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Pinturas en acuarela, óleo y acrílico, pero también fotografías, máscaras, textiles e instalaciones cuentan al espectador "que nuestro mundo coexiste con otro mundo, mágico y desconocido. Un mundo que constantemente estamos conociendo y que exploramos con la mirada puesta en el alma", se lee en la cédula introductoria de esta exposición.

Sus creadores son: Elías García, Citlali Rodríguez, Deniss Yunuén, Sergio S. Nieto, Fernando Pérez, José Luis Ramírez, Asunción Alvarado, René Alvarado, Andrés Martínez, Zeltzin Nahual, Valentín Peralta, Jacinto García, Betty Olguín, Christian García, Amador Betanzos, Fil Calixto, Jesús Carrera, Alan Escobedo y Filogonio Naxín.

La Semana Cultural Mazateca, *S'íre chyta énná*, permanecerá en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (calle Moneda No, 13, Centro Histórico, Ciudad de México) hasta el 27 de agosto de 2023, de 10:00 a 18:00 horas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)