



Abre la exposición *Historias de milagros, exvotos del Bajío* en el Museo Regional de Querétaro

- Se muestran 75 piezas que fueron repatriadas desde Italia en 2018; permanecerá hasta el 14 de enero de 2024
- “En los exvotos encontramos la vida cotidiana de los pueblos, sus historias de desgracia, pero también de milagros”: Diego Prieto Hernández

Una colección de 75 exvotos, en su mayoría anónimos, los cuales fueron repatriados desde Italia, conforman la exposición *Historias de milagros, exvotos del Bajío*, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones y el Museo Regional de Querétaro (MRQ).

“El pensamiento religioso no le pertenece a ninguna institución ni a ministros o estructura eclesial, sino que es de las comunidades campesinas, expresado en los exvotos, donde encontramos la vida cotidiana de los pueblos, sus historias de desgracia, pero también de milagros”, señaló el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, al inaugurar la muestra.

Acompañado de la directora del Centro INAH Querétaro, Rosa Estela Reyes García, y de la secretaria de Cultura del municipio de Querétaro, María Teresa García Besné, el antropólogo manifestó su beneplácito por la selección de exvotos realizada por el equipo del MRQ, los cuales fueron devueltos a nuestro país gracias a la Unidad de los Carabinieri para la Tutela del Patrimonio de Italia, que incautó esta colección de origen mexicano.

“En 2018, una vez hecho el dictamen por el INAH, 594 exvotos fueron repatriados a México; se trata de piezas que fueron realizadas en diferentes lugares del país, principalmente del centro y del norte de México, las cuales fueron sujetas a un proceso de estudio, conservación y catalogación, por especialistas de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural y de la Dirección de Estudios Históricos. Gracias a ello, se sabe que datan del siglo XVIII, algunas decenas del XIX y la mayoría del XX”, detalló.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Prieto Hernández añadió que dichas obras versan sobre diferentes temas e incorporan manufactura de artistas dedicados exprofeso a este arte popular, pero también los propios fieles pintaron los motivos de la petición o milagro que se está agradeciendo sobre lámina, madera y cartón. Para esta ocasión, dijo, se seleccionaron exvotos de comunidades de Querétaro, Guanajuato y Estado de México.

“Una meta del Gobierno de México ha sido recuperar el patrimonio cultural que se encuentra fuera de nuestro territorio; a la fecha, llevamos cerca de 12,000 objetos repatriados, como los exvotos entregados por una familia española, el Monumento 9 de Chalcatzingo y, recientemente, Suecia regresó todo un ajuar de danza de los yaquis de Sonora”, destacó el titular del INAH.

En su intervención, la directora del MRQ, Paulina Macías Núñez, señaló que la muestra refleja el origen de las advocaciones a las que son dedicadas las piezas y la importancia de esta producción cultural, como testigos de las historias particulares que construyen nuestra identidad nacional.

Por último, el antropólogo del Centro INAH Querétaro, Ricardo López Ugalde, recalcó que el montaje enfatiza el legado histórico y el pensamiento de las poblaciones *hñähñu* u otomí del norte de Guanajuato, su devoción y sentir religioso, el cual se mantiene vigente, así como la forma en que interactúan y realizan ofrendas a los santos católicos.

Historias de milagros, exvotos del Bajío permanecerá hasta el 14 de enero de 2024, en el Museo Regional de Querétaro (calle Corregidora Sur No. 3, Centro Histórico, Santiago de Querétaro, Querétaro).

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)