



El Museo de El Carmen abrirá la exhibición *80 años de Foto Violeta*, un homenaje a la presencia japonesa en San Ángel

- También, es un reconocimiento a la familia de fotógrafos Yabuta por su contribución social y estética a México
- Recorrer y celebrar la historia de este estudio permite conocer la valiosa presencia de migrantes japoneses, posterior a la Segunda Guerra Mundial

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Museo de El Carmen, presenta, a partir del 10 de agosto de 2023, la exposición *80 años de Foto Violeta. La inmigración japonesa en San Ángel*, la cual, mediante la historia de este estudio fotográfico, ubicado en el corazón de este barrio capitalino, muestra las aportaciones de la comunidad nipona a nuestro país.

La exhibición es un festejo a las ocho décadas de esta empresa que ha legado para la posteridad la imagen de las y los sanangelinos en sus momentos más entrañables y formales: graduaciones y ciclos escolares, titulaciones, bautizos, matrimonios, entre otros. También, es un testimonio del esfuerzo incansable de toda una vida de trabajo de Kunio Yabuta, migrante japonés que arribó a México, el 10 de marzo de 1930, así como de su hijo Masao y sus descendientes.

Foto Violeta es un negocio familiar que ha forjado cuatro generaciones de profesionales de la fotografía que, a pesar de las dificultades, heredaron la estafeta de hacer del retrato una forma de vida. Recorrer la historia de este estudio permite conocer la valiosa presencia de las y los migrantes japoneses en México, posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Además de los Yabuta, en el perímetro del museo se asentaron las familias Takajata y Yoshida con sus papelerías; Kano, con su mercería; los señores Okamoto y Tsuchiya, dentistas; el señor Kashiwamoto, relojero; la familia Sekiguchi, con su ferretería; así como Kataguiiri y Matsumoto, grandes floricultores, y muchos otros negocios de fotografía.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La curaduría de la exposición repasa la historia de los primeros encuentros entre Japón y Nueva España, y la posterior migración de japoneses a México, iniciada a finales del siglo XIX e inicios del XX.

Además del legado de los Yabuta, los siguientes núcleos de la muestra hablan de la magia de los procesos fotográficos, con la exhibición de cámaras, luces y todo tipo de tecnología para la obtención de la imagen final. Luego, el público llega a una recreación de los estudios fotográficos con objetos para el momento de posar.

La muestra cierra con imágenes de solemne belleza que, magistralmente, los Yabuta habrían de capturar para la posteridad: una infinidad de rostros de todas las edades y tipos, los cuales iluminan la sala con su presencia eterna; una labor detallada y preciosista que fue y sigue siendo el oficio esmerado y estético de esta familia.

Cabe recordar que durante la Segunda Guerra Mundial también hubo discriminación y explotación laboral contra las y los migrantes japoneses, por ello, México tiene una deuda con el pueblo del sol naciente.

En el marco de la exposición, la cual permanecerá hasta el 5 de noviembre de 2023, se presentará un programa académico, compuesto por el ciclo de conferencias “Moradas sanangelinas”, los jueves del 21 de septiembre al 12 de octubre de 2023, cuyos ponentes serán los investigadores Consuelo Maquivar Maquivar, Sergio Hernández Galindo, Guadalupe Pinzón Ríos y Silvia Seligson.

El Museo de El Carmen se localiza en avenida Revolución 4 y 6, San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. Costo: 75 pesos. Entrada libre a personas mayores de 60 años, menores de 12, personas con discapacidad, maestros y estudiantes con credencial vigente. Los domingos el acceso es gratuito para todo público nacional y extranjeros residentes con documento probatorio.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)