



## **El Museo Regional de Puebla conmemorará el Día Internacional de los Pueblos Indígenas con un foro nacional**

- Con el tema “Cultura y resistencia de los pueblos originarios de México”, se realizará del 9 al 11 de agosto de 2023
- Se presentarán conferencias, actividades artísticas y culturales, así como una exhibición artesanal de las Juntas Auxiliares de Canoa y la Resurrección

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Centro INAH Puebla y del Museo Regional de Puebla (Murep), conjuntamente con el Consejo de Participación Ciudadana de Asuntos Indígenas del Municipio de Puebla, realizará el Primer Foro Nacional “Cultura y resistencia de los pueblos originarios de México”, del 9 al 11 de agosto de 2023.

Con motivo del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, celebrado el 9 de agosto de cada año por decreto de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en México se realizan actividades que conlleven a sensibilizar al público sobre el respeto, derechos y tradiciones de este sector de la población.

Este año, el Murep presenta dicho foro con el objetivo de dar a conocer la diversidad cultural de México. Se presentarán conferencias, actividades artísticas y culturales, así como la exhibición artesanal de las Juntas Auxiliares de Canoa y la Resurrección.

La jornada comenzará el 9 de agosto, a las 16:00 horas, con el ritual del *tlalmanalli* (ofrenda a la tierra), por Ticitl Iztitecutli Tecpatl (tata Rafa), de San Francisco Totimehuacan. Asimismo, tendrá lugar la presentación editorial *Chignautla, Puebla*, de Agripino Julián Carlos, comentada por los investigadores del Centro INAH Puebla, Manlio Barbosa Cano y Alberto Diez Barroso; el día cerrará con décimas y sones jarochos tradicionales, a cargo del grupo Las Amapolas.

El 10 de agosto, a las 11:00 horas, por las plataformas Zoom y Facebook, se dictará la conferencia magistral del director general de la Universidad





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Veracruzana Intercultural, Daniel Bello López, titulada *Recreación e identidades étnico-políticas en contextos educativos y resistencia*; y acerca del origen y permanencia de los pueblos originarios de la Ciudad de México hablará la investigadora de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, Teresa Mora Vázquez.

De manera presencial, el director de Museos del Centro INAH Puebla, Manuel Melgarejo Pérez, dará la conferencia *Apropiación y resignificación de sitios arqueológicos en el municipio de Puebla*; y la representante de Radio Tepetitla Nahuatlajtolli de la Junta Auxiliar La Resurrección, Socorro Portada Alonso, presentará la ponencia *Difusión y uso de la lengua en la comunicación actual*.

Este mismo día el foro tendrá la participación musical del arqueólogo Gerardo Navarro Valencia, y concluirá con el ritual y demostración del juego de ulama, juego de pelota prehispánico, a cargo del equipo Yehualtepezolli, de Yehualtepec, Puebla.

El 11 de agosto, a las 10:00 horas, se dictarán las conferencias *Los pueblos originarios del municipio de Puebla, la periferia de la desigualdad, la exclusión y la pobreza*, por el investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la BUAP, Herón García Martínez; *Los pueblos originarios ante la Nueva Escuela Mexicana*, a cargo del investigador de la Universidad Intercultural de San Marcos Tlacoyalco, Guillermo López Varela; y *Saberes ancestrales*, por el presidente del Consejo de Participación Ciudadana de Asuntos Indígenas del Municipio de Puebla, Federico Echeverría Solano.

El foro cerrará con actividades artísticas: obra de teatro histórico ngingua; dos presentaciones musicales, una trilingüe (en ngingua, español e inglés), y otra en náhuatl, variante de Santa María el Alta, a cargo de alumnos de la Universidad Intercultural de San Marcos Tlacoyalco; asimismo, se presentará el grupo de danza Amigos de corazón, de la Dirección de Cultura de Huauchinango, y la Compañía de teatro, danza y música comunitaria Xitlaxóchitl, de la Junta Auxiliar de la Resurrección, con una puesta en escena de la leyenda de los volcanes.

Las actividades son gratuitas para todo público, con cupo limitado a 50 personas. Informes con Emma Garrido Sánchez, al correo electrónico: emma\_garrido@inah.gov.mx. Se recomienda consultar todos los días las redes sociales del Murep, por cambios imprevistos.

