



Inició el ciclo de conferencias “Entre lo corpóreo y lo etéreo”, en el Museo Regional de Tlaxcala

- La primera conferencia estuvo a cargo de la integrante del Movimiento Nacional de Personas con Discapacidad, Gabriela Hernández Islas
- La actividad continuará los jueves, cada 15 días, en formato híbrido, hasta el 7 de septiembre de 2023

En el marco de la exposición *Entre lo corpóreo y lo etéreo. Jóvenes artistas con discapacidad*, el Museo Regional de Tlaxcala abrió el ciclo de conferencias homónimo, con el propósito de visibilizar la condición de las personas con discapacidad en el estado.

La actividad inició con la participación de la legisladora en la materia, Gabriela Hernández Islas, quien dictó la ponencia *La necesaria transición paradigmática de la discapacidad: del desempoderamiento a la reivindicación de la dignidad*, en la que ofreció un contexto histórico desde la antigüedad, en Egipto, Roma y Grecia.

Dijo que en Grecia se recurría al modelo de la prescindencia y la exclusión de las personas con discapacidad o malformidad: “El consejo de ancianos decidía si una persona era funcional, robusta y sin deformidades; si no encajaba en el modelo convencional, se aislaba o era llevada al Monte Taigeto, al sur de Grecia, donde encontraba su fin”.

La litigante y congresista también habló del pensamiento de Platón y Aristóteles; mencionó su inclinación por los niños saludables a fin de integrar una raza suprema. Entonces, la intención no giraba en torno a la enfermedad, sino a la funcionalidad.

Asimismo, citó otros modelos paradigmáticos, como los relacionados con el politeísmo y el monoteísmo, los cuales en México sentaron lineamientos religiosos.

A esta etapa siguió el modelo médico-rehabilitador, donde no había empoderamiento, pues luego de la Primera Guerra Mundial fueron innumerables las personas mutiladas y afectadas que requerían rehabilitación; se dio una transición porque se vio a la discapacidad como un efecto de los combates.

“Hablar de exclusión e inclusión no es la solución, es una cuestión utópica porque la sociedad no toma en cuenta a las personas con discapacidad; por eso lo más importante es considerar la garantía de los derechos y no decidir por ellos”, sostuvo Hernández Islas.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La también integrante del Movimiento Nacional de Personas con Discapacidad-Tlaxcala expuso que es necesario dar voz a este sector de la sociedad, a través del diálogo, lo que permite y potencia procesos de empoderamiento para lograr una igualdad de condiciones, anteponiendo el respeto a los derechos humanos.

Finalmente, reconoció al director del Museo Regional, Diego Martín Medrano, y al investigador del Centro INAH Tlaxcala, Milton Gabriel Hernández, por abrir un espacio a la exhibición de expresiones artísticas de los jóvenes del Centro de Desarrollo Artístico Copitl, pues es una muestra de inclusión y de respeto a los derechos culturales de todas las personas.

El ciclo de conferencias “Entre lo corpóreo y lo etéreo” continuará el 27 de julio, 10 y 24 de agosto, y finalizará el 7 de septiembre de 2023, bajo modalidad híbrida.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)