



Abrirá la muestra *Más que un muro* y la instalación *Terreno hostil 94*, en torno al fenómeno migratorio

- Se inauguran este 11 de julio de 2023, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, como parte del primer Encuentro Internacional sobre Movilidad Humana
- También se realizará el conversatorio “Entre la esperanza y el dolor: narrativas de la migración en la frontera México-Estados Unidos”

Con el fin de concientizar sobre el fenómeno migratorio en la frontera entre México y Estados Unidos, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM) abrirá la exposición fotográfica *Más que un muro*, de David Bacon, así como la instalación *Terreno hostil 94*, de Jason De León, como parte del primer Encuentro Internacional sobre Movilidad Humana, organizado por la Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas, de la Secretaría de Gobernación.

La ceremonia inaugural tendrá lugar este martes, 11 de julio, a las 19:00 horas, en la Sala Julio César Olivé del MNCM. Previo a la misma, en este espacio, a las 18:00 horas, se realizará el conversatorio “Entre la esperanza y el dolor: narrativas de la migración en la frontera México-Estados Unidos”, en el que Bacon y De León dialogarán sobre las dificultades, injusticias y peligros que enfrentan todos los días las personas inmigrantes, y con ello informar y sensibilizar sobre esta compleja situación.

Más que un muro, con imágenes captadas por el fotoperiodista, escritor y activista David Bacon, especializado en situaciones laborales en contextos de migración, fue organizada en colaboración con el Frente Binacional de Organizaciones Indígenas y la Coalición por la Justicia en las Maquiladoras.

A lo largo de 30 años, Bacon ha recorrido la frontera para documentar con su lente las transformaciones en el muro, las poblaciones en torno a este y los movimientos sociales, para revelarlo como un espacio vivo, donde se lucha cotidianamente por los derechos y la igualdad, y se hace frente a la histeria antiinmigrante y antimexicana.

Con una selección de 28 fotografías se ilustra la vasta y vibrante historia social en la frontera norte, buscando construir una visión alternativa de la misma, donde la gente vive y trabaja en solidaridad.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Se observan los esfuerzos y las penurias de las personas que tratan de cruzar el muro, la colaboración y dificultades en los asentamientos improvisados, la explotación laboral en campos, minas, fábricas y maquiladoras, así como los movimientos por los derechos humanos, laborales y ambientales en comunidades de Baja California, Sonora, Nuevo León y California.

Asimismo, con la apertura de la instalación *Terreno hostil 94*, obra del director del Undocumented Migration Project, en Los Ángeles, California, Jason De León, se pretende crear conciencia sobre el sufrimiento que provoca la política de “Prevención a través de la disuasión” (PTD, por sus siglas en inglés) de la patrulla fronteriza estadounidense, y conmemorar a las víctimas mortales de la misma.

La PTD fue implementada en 1994 y consiste en cerrar los puntos de entrada urbanos de la frontera para desalentar a los migrantes indocumentados, ante la única opción de cruzar por el terreno hostil del desierto de Sonora-Arizona. Esta medida inefectiva ha provocado la muerte de miles de personas, expuestas a las condiciones ambientales extremas de la región.

La instalación consiste en un mapa a escala de la línea fronteriza que atraviesa el desierto de Sonora-Arizona, en la cual se ubican con exactitud más de 3,000 etiquetas forenses, que representan a cada uno de los restos recuperados de personas fallecidas mientras cruzaban la zona (identificados y no identificados), entre mediados de los años 90 del siglo pasado hasta 2020.

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo se ubica en calle Moneda, No. 13, a una cuadra de la estación del Metro Zócalo/Tenochtitlan, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Información al correo mncprensa@gmail.com.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx