



Exilio guatemalteco en Campeche se inaugura en el Museo de Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad

*** Exposición fotográfica que conmemora la llegada de refugiados de Guatemala a Campeche, donde apoyaron el “Proyecto Arqueológico Edzná”

*** En el marco de la exhibición habrá un ciclo de conferencias; participan el investigador del Centro INAH Campeche, Antonio Benavides, y la refugiada Adelina Hernández

El conflicto armado en Guatemala, ocurrido durante la década de los setenta y el cual culminó en 1996, obligó a miles de guatemaltecos a huir del ambiente intimidatorio que causó gran conmoción, sobre todo, en el sector indígena, en busca de refugio fuera de su país, con el fin de salvaguardar sus vidas.

A través de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados y el apoyo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), las y los guatemaltecos fueron recibidos en México, inicialmente en campamentos chiapanecos localizados en la frontera entre ambos países. Sin embargo, el riesgo que representaba la cercanía con la línea fronteriza y la eventual incursión de comandos armados en su búsqueda dio origen a la reubicación de muchos de ellos en Campeche y Quintana Roo.

A Campeche llegaron doce mil refugiados y se instalaron en las comunidades de Quetzal Edzná, Maya Tecún, Los Laureles y Santo Domingo Kesté, las cuales actualmente son poblados formales integrados a la vida social, política y económica del estado.

Para conmemorar este hecho histórico, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Campeche, en colaboración con el ACNUR, ha



preparado la exposición fotográfica *El exilio guatemalteco en Campeche*, la cual relata el proceso de asilo e integración a este estado de la República Mexicana, mediante 20 imágenes recopiladas por dichas instancias.

La inauguración se efectuará este 25 de enero, a las 17:00 horas, en el Museo de Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad, en la ciudad de Campeche, para rememorar las aportaciones de la comunidad refugiada guatemalteca que llegó a esta entidad.

Posteriormente, el investigador del Centro INAH Campeche, Antonio Benavides Castillo, impartirá una conferencia; además, se contará con el testimonial de la refugiada Adelina Hernández.

Refugiados en Campeche

La reubicación de las y los guatemaltecos en Campeche inició en julio de 1984, y con ella un nuevo reto: mejorar su protección y lograr la autosuficiencia económica, para lo cual se implementaron programas vinculados a un proyecto de integración a la vida productiva del estado.

Como parte de esa iniciativa se puso en marcha el “Proyecto Arqueológico Edzná”, el cual consistía en trabajos de investigación y conservación en el sitio bajo la premisa: “manos mayas lo hicieron, manos mayas lo rescatan, manos mayas nos ayudan a conocerlo y conservarlo”.

Tras una década ininterrumpida de trabajos, se logró ampliar de manera importante el área abierta a la visita en dicho sitio arqueológico. Gracias al proyecto se obtuvo información relevante sobre el desarrollo de la arquitectura maya a lo largo de la historia prehispánica de Edzná.

Además, repercutió en las esferas sociales, económicas y culturales de la región, al generar una derrama económica entre los refugiados y las comunidades locales. Debido al éxito del programa, otras instituciones federales y organismos internacionales, como la Unión Europea, le dieron continuidad.

Tras los acuerdos de paz de 1996 y los procesos de retorno voluntario de una parte de los refugiados guatemaltecos a su país, muchos optaron por quedarse en Campeche y Quintana Roo, e iniciaron su proceso de naturalización como mexicanos y se integraron a la vida cotidiana de ambas entidades.

La exposición *El exilio guatemalteco en Campeche* estará abierta al público en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad, hasta el 25 de marzo de 2023. Horario: martes a domingo, de 8:00 a 17:00 horas.