

Cascos Azules dan curso de capacitación sobre protección al patrimonio cultural

- Hasta el 16 de junio de 2023, 60 expertos latinoamericanos dialogarán con especialistas del cuerpo italiano de Cascos Azules para la Cultura
- Buscarán delinear metodologías para la actuación ante casos de fenómenos naturales, como sismos, o emergencias climatológicas

Expertos en patrimonio y en fuerzas del orden de Italia, de México y de siete países latinoamericanos participaron esta mañana en la inauguración del curso de capacitación sobre protección al patrimonio cultural en situación de emergencia que, hasta el 16 de junio, impartirá en nuestro país el cuerpo italiano de Cascos Azules para la Cultura.

Con la presencia de autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), representadas por la directora de Patrimonio Mundial, Luz de Lourdes Herbert Pesquera, el embajador de la República de Italia en México, Luigi De Chiara, inauguró las actividades del encuentro multinacional.

“Junto con Italia, los países representados en este curso son el resultado de grandes y milenarias civilizaciones, de allí que estemos llamados a valorar y a defender un vasto patrimonio cultural, llámese romano, mesoamericano, andino y caribeño”.

La valía de esta herencia, añadió De Chiara, es que además de ser un elemento de identidad, a menudo “brinda prosperidad y bienestar a las comunidades y a las naciones, a través del turismo”.

En este sentido, Herbert Pesquera celebró la suma de esfuerzos entre la Secretaría de Cultura y el INAH, la Organización Internacional Ítalo-Latinoamericana (IILA), el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia y el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, bajo el auspicio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que hizo posible la puesta en marcha del curso.

A lo largo de 10 jornadas, un grupo de 60 talleristas, provenientes de México, Bolivia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Perú, República Dominicana y

Argentina, intercambiará experiencias y tomará parte de diversas actividades prácticas, vinculadas con la atención a casos de emergencias naturales o antropogénicas relacionadas con la protección del patrimonio.

La importancia de este componente práctico, subrayó en su intervención la titular de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH, María del Carmen Castro, es que permitirá delinear metodologías de acción específicas para la atención del patrimonio.

“El tema de la gestión de riesgos ha crecido en importancia en los últimos años. En México, las experiencias dejadas por los sismos de septiembre de 2017 mostraron la necesidad de contar con líneas de acción sólidas en la materia, de allí nuestro interés por colaborar con el cuerpo italiano de Cascos Azules”.

Este órgano del gobierno italiano fue creado en 2022, como una unidad especial que combina la participación de elementos del orden y de conservadores de bienes culturales para intervenir en áreas afectadas por emergencias naturales (climáticas o sísmicas) o antropogénicas (expolios o daños causados por conflictos armados).

Durante el evento, con sede en las instalaciones de la CNCPC, el secretario cultural del IILA, Jaime Nualart Sánchez, distinguió al patrimonio cultural como un interés común y una responsabilidad compartida, y planteó la posibilidad de que el modelo de los Cascos Azules de Italia pueda replicarse, en apego a las legislaciones locales, en países de la región latinoamericana.

En la inauguración del curso se contó con la participación virtual de funcionarios italianos, como el secretario general del Ministerio de Cultura de Italia, Mario Turetta; la secretaria general del IILA, Antonella Cavallari; la directora de la Fundación Escuela de Patrimonio y Actividades Culturales, Alessandra Vittorini, y del comandante del Arma de Carabineros para la Protección del Patrimonio Cultural de Italia, Vincenzo Molinese.