



La ENAH exhibe 43 libros del Fondo Bibliográfico “José Toribio Medina”, relativos a la historia del Reino Unido

- La muestra *México y Reino Unido: 200 años de amistad* fue inaugurada por la embajadora adjunta de ese país, Amy Clemitshaw
- Ambas naciones tienen un gran vínculo manifestado en la música, la comida, la diplomacia y las ciencias sociales

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en el marco del bicentenario del reconocimiento de facto de la Independencia de México por el Reino Unido, y como parte de las celebraciones por el 85 aniversario de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), invita al público a la exposición bibliográfica *México y Reino Unido: 200 años de amistad*.

Dispuesta en la Biblioteca “Guillermo Bonfil Batalla” de la ENAH, la muestra curada por la responsable del repositorio, Rocío Araceli Sánchez Hernández, está integrada por 43 libros del Fondo José Toribio Medina, relativos a la historia de Reino Unido.

Dicho fondo se integra por más de dos mil ejemplares, pertenecientes al Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), el cual fue entregado en comodato a dicha escuela del INAH en el 2002, para su custodia, resguardo y correcta conservación.

Durante el acto de apertura de la exposición, el director de la ENAH, José Luis Castrejón Caballero, mencionó que México y Reino Unido tienen un gran vínculo manifestado en la música, la comida, la diplomacia y las ciencias sociales. Es importante, dijo, que los alumnos se acerquen a la riqueza histórica de esa nación y conozcan cómo se ve a los mexicanos desde allá.



En tanto, la embajadora adjunta del Reino Unido en México, Amy Clemitshaw, precisó que su país fue el primero de Europa en reconocer la Independencia de México, motivo por el cual, a finales de este 2023, está prevista una serie de actividades que celebra la amistad entre estos dos países modernos, con lazos económicos y políticos estrechos.

“Como diplomática les puedo decir que hoy la relación bilateral mira hacia el futuro, México es socio del Reino Unido en distintos foros de la ONU y ambas naciones integramos el grupo de las 20 economías más grandes del mundo (G-20); considero que debemos impulsar el trabajo en tres áreas fundamentales: comercio, educación superior y turismo”, expresó.

El vínculo para acercarse a la embajadora adjunta fue el profesor de la Licenciatura en Antropología Física de la ENAH, Marco Antonio García Torres, quien imparte la clase Historia Social en Europa, y en su intervención expuso que la relación académica entre México y Gran Bretaña está presente en los trabajos de David Brading y de John Huxtable Elliott, quienes estudiaron sobre la historia de los virreinos españoles en América.

“En la antropología no podemos dejar pasar a los evolucionistas Edward B. Taylor y James George Frazer; al fundador de la antropología social británica Bronislaw Malinowski; o al funcionalista Radcliffe-Brown. Asimismo, apreciamos las obras de artistas como Leonora Carrington, Melanie Smith o Bridget Bate Tichenor, el jardín surrealista de Edward James, en Xilitla, la huella en la gastronomía de los pastes en Hidalgo y la industria minera”, acotó.

La muestra, vigente hasta finales de junio de 2023, se compone de cuatro segmentos, cuyas dos primeras áreas temáticas hablan de la monarquía británica, destacan títulos como *British life and thought: an illustrated survey*, (1942), que muestra aspectos de la vida de Jorge VI y resalta un retrato en el que se le ve a él junto a su hija Isabel II y Winston Churchill; también está *Henry the Eighth* (1929), que ahonda sobre la figura de Enrique VIII.

Los otros dos apartados se enfocan en aspectos de antropología y botánica; sobresalen volúmenes como *Ireland and the American Emigration*



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

1850-1900 (1958), que aborda la migración irlandesa a Estados Unidos en ese periodo; y *The Book of Newfoundland* (1937), sobre flores de la Isla de Terranova.