

El INAH comparte su práctica en el manejo y protección de zonas arqueológicas con el Museo Nacional de Indonesia

- El "Taller de experiencias de gestión del patrimonio arqueológico en sitios con visita pública" es impartido vía remota por la Dirección de Operación de Sitios
- Se han abordado temas como política cultural, diagnóstico de monumentos y sitios Patrimonio Mundial

En febrero de 2023, la Secretaría de Relaciones Exteriores hizo una petición a la Secretaría de Cultura federal, para que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por medio de la Coordinación Nacional de Arqueología y la Dirección de Operación de Sitios (DOS), compartiera su práctica y experiencia en el manejo y protección de zonas arqueológicas con el personal del Museo Nacional de Indonesia.

Aceptada la colaboración, el equipo de la DOS, encabezado por María Guadalupe Espinosa Rodríguez, muestra este trabajo vía digital mediante el "Taller de experiencias de gestión del patrimonio arqueológico en sitios con visita pública", en el que por medio de cápsulas se explican las gestiones y metodologías aplicadas en la materia.

El jefe del Departamento de Planeación para el Manejo de Zonas Arqueológicas de la DOS, Carlos Alberto Reyes Vélez, señaló que el equipo grabó nueve cápsulas y se envía una cada semana a la Embajada de México en Indonesia, para subtitularla en inglés y compartirla con el personal del museo.

La primera de ellas, enviada el 2 de mayo, "Política y patrimonio cultural en México, tareas y manejo", fue impartida por María Guadalupe Espinosa, quien habló sobre la importancia para el INAH de mantener el vínculo directo con las comunidades, gobiernos estatales y municipales.

"No se logra una política efectiva de preservación y desarrollo del patrimonio si este no es valorado adecuadamente por el público de los museos y los sitios arqueológicos; esa apreciación, también evita, en mayor medida, el tráfico ilegal de bienes culturales", señala en su cápsula.

Asimismo, refiere que para que una política cultural sea efectiva es indispensable que haya continuidad en el tiempo y en los cambios de gobierno.



La segunda cápsula, también impartida por Espinosa Rodríguez, el 23 de mayo, fue “Elaboración de diagnósticos del estado de conservación de monumentos e infraestructura”, la cual abona a la importancia de conocer las necesidades y patologías de los sitios, en cuanto a estructuras antiguas, pero también en sanitarios, casetas, estacionamientos y centros de investigación.

A partir de dicho análisis, la DOS elabora planes de manejo de las zonas arqueológicas, en los que se incluyen los riesgos naturales que enfrentan los edificios, la limpieza de la flora y fauna invasiva, la atención de grietas y faltantes, así como en la señalización de los senderos y rutas de evacuación.

Finalmente, el 30 de mayo, se envió la cápsula “Patrimonio Mundial, Unesco”, dictada por el subdirector de Patrimonio Mundial del INAH, Francisco Vidargas Acosta, quien apunta que toda nación que inscriba un bien en la Lista de Patrimonio Mundial debe comprometerse a su conservación. En México tienen tal declaratoria: [Monte Albán](#), [Palenque](#), [Teotihuacan](#), [Chichén Itzá](#), [El Tajín](#), la Sierra de San Francisco, [Uxmal](#), [Paquimé](#), [Xochicalco](#), [Calakmul](#) y el Valle de Tehuacán-Cuicatlán.

Las seis sesiones restantes estarán a cargo del personal de la DOS, y la del 6 de junio girará en torno a las funciones del Laboratorio de Geomática, el cual comprende la elaboración de mapas generales para ubicar estructuras antiguas, áreas de servicio, polígonos de protección y uso de suelo. La prevista para el 13 de junio es “Gestión de riesgos”, relativa a la prevención de incendios, caídas de cubiertas o inundaciones; mientras que la del 20 de junio será la titulada “Infraestructura de servicios públicos”.

El 27 de junio se impartirá el tema “Señalización, contenidos e interpretación”, con énfasis en los proyectos incluyentes que el INAH ha implementado en algunas zonas arqueológicas; el 4 de julio, “Eventos y capacidad de carga”, alusivo a la visita controlada que se tiene en las zonas abiertas al público; y el 11 de julio, “Planes de manejo y tareas sustantivas del INAH”.