



Murió Marina Anguiano Fernández, la dama de la etnología de los huicholes

- Hija del pintor Raúl Anguiano, fue investigadora de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, por más de 50 años
- Desde 1968, realizó investigaciones sobre este pueblo originario, y en 1971 incursionó en la antropología visual

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lamentan profundamente el fallecimiento de la antropóloga Marina Anguiano Fernández (1945-2023), quien dedicó 55 años de su vida académica al estudio de los huicholes del occidente mexicano, con una importante obra publicada tanto en libros como en documentales y películas basadas en sus investigaciones, que permiten mantener viva la memoria de este pueblo.

Hija del pintor Raúl Anguiano, la especialista nació en la Ciudad de México en 1945. Estudió la licenciatura en Etnología y la maestría en Antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), con el reconocimiento *cum laude*. Se desempeñó como investigadora de tiempo completo en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH.

Fue merecedora de varias becas nacionales e internacionales, como las de la Universidad Nacional Autónoma de México, de los gobiernos de Francia, Estados Unidos y España.

Desde 1968 realizó investigaciones entre los huicholes del occidente de México. En mayo de 2018, cumplió 50 años de arduo trabajo etnográfico sobre este pueblo originario. En agosto de 2010 ingresó a la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, y en 2012 se integró a la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones. Desde 2015 formó parte de la Academia Nacional de Historia y Geografía, como académica de número, y fue miembro del Ateneo Español de México.

Fue autora de 10 libros y numerosos artículos, y dictó numerosas conferencias a nivel nacional e internacional; asimismo, participó como ponente en diversos congresos, coloquios, conversatorios y mesas redondas en México y el extranjero.



Desde 1971 incursionó en la antropología visual y trabajó al lado del joven cineasta Sergio Moreno, quien presentó una película de 16 mm, con duración de una hora, como tesis del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, titulada *Párrutiki: El cambio de varas huichol*, para la cual Marina Anguiano hizo la investigación y escribió los textos.

La segunda película de 16 mm en la que colaboró fue *Semana Santa cora en Jesús María*, en 1972, en la que realizó la investigación y el guion para el Grupo de Arte Fílmico. En 1988 escribió los textos del audiovisual *La muerte viva*, cuya realización y producción estuvo a cargo de María Victoria Llamas.

En 1982, en la Dirección General de Culturas Populares, junto con su colega Ida Rodríguez, llevó a cabo la investigación y el guion del audiovisual *El Niño pa*, con dirección y fotografía de José Luis Malard. En 1981, por encargo del Instituto Nacional Indigenista, junto con Guido Münch, hizo la investigación y los textos del video *La danza de la Malinche*, bajo la dirección y fotografía de Carlos Kleiman.

Como investigadora del INAH, junto con el antropólogo visual Octavio Hernández, realizó el video [Volar como pájaros: las fiestas del tambor y del elote entre los huicholes](#), con tres ediciones: 2004, 2006 y 2007. La etnóloga tuvo a cargo la investigación y la dirección, mientras que la edición y la fotografía fueron de Hernández y la producción del INAH.

El material audiovisual más reciente es [Xarikíxa: La fiesta del maíz tostado entre los huicholes](#) (2017), cuya dirección fue de Marina Anguiano, la fotografía de Gibrán Huerta, y el guion y la producción de Ana Galicia, de INAH TV. Este trabajo se ha exhibido en la Antigua, Guatemala; en la ciudad de San Luis Potosí y en Tepic, Nayarit, así como en Estados Unidos y en la Ciudad de México, en diferentes sedes, entre ellas la Cineteca Nacional.

Para honrar su memoria, se puede escuchar el programa [“Marina Anguiano: los Wixáritari”](#), en [Radio INAH](#) y el [Recorrido de la exposición Los juguetes de los Dioses con la maestra Marina Anguiano](#) en el canal de Youtube de la Coordinación Nacional de Antropología.