



Las labores de salvamento y atención e investigación de la Zona Arqueológica de Palenque se favorecen con el Tren Maya

- El titular del INAH, Diego Prieto Hernández, expuso los avances en la protección y preservación del patrimonio cultural en los tramos de la obra ferroviaria
- Mediante el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas se atienden e investigan 26 sitios adyacentes a las rutas del tren

Con avance de 93% en su construcción, el Centro de Atención a Visitantes (Catvi) de Palenque, en Chiapas, es una de las obras que se llevan a cabo mediante el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza), el cual aplica la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en 26 sitios del suroeste del país que inciden en el trazo del proyecto Tren Maya.

Al participar en la conferencia matutina del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, informó que dicha iniciativa se desarrolla paralelamente a las tareas de salvamento arqueológico que acompañan las obras de creación del sistema ferroviario, con el objetivo de cuidar, conservar y salvaguardar el patrimonio cultural y natural de las comunidades.

En el caso de Palenque, dijo, se tiene importante avance en la creación del Catvi y se trabaja en la construcción de los nuevos sanitarios, mismos que implicaron un salvamento arqueológico mediante el cual se aseguró la integridad de una plataforma prehispánica nunca antes excavada, lo que derivó también en la recuperación de navajillas de obsidiana y pedernal, que indican la presencia de un taller de lítica donde se labraban herramientas para la caza, la alimentación o el sacrificio, materiales que se encuentran en procesos de limpieza y registro.

Otro hallazgo importante reportado en Palenque, añadió el antropólogo, es el cráneo de una mujer que presenta modificación craneana e incrustaciones de piedras preciosas en la dentadura, lo que habla de su influencia y prestigio en la antigua sociedad palencana.

El titular del INAH manifestó que en materia de investigación y conservación, en esta zona arqueológica se desarrollan labores en el llamado



Grupo IV, espacio que se trabaja con expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se exploran un par de adoratorios y se hallaron enterramientos que dan cuenta del primer cementerio de esta urbe. Indicó que este sector se abrirá al público con el fin de extender el área de visita.

“Mediante el Promeza se avanza en 26 sitios arqueológicos que son intervenidas, y, por instrucción del presidente, los arqueólogos que hoy están en las tareas de salvamento, una vez que terminen, deberán integrarse a la investigación, mejoramiento y cuidado de las zonas arqueológicas”, expuso.

Sobre las labores de salvamento arqueológico desarrolladas en los tramos 1 al 5 (de Palenque, en Chiapas, a Tulum, en Quintana Roo), así como el Tramo 7 (de Chetumal, Quintana Roo, a Escárcega, en Campeche,), Prieto Hernández indicó que se ha dado el 100% de los vistos buenos para que la obra avance; solo en el Tramo 6 (de Tulum a Chetumal, en Quintana Roo), resta poco menos de 3% de áreas por trabajar en materia de protección del patrimonio arqueológico.

En este sentido, detalló que al corte del 25 de mayo de 2023, se tienen 53,307 bienes inmuebles registrados, georreferenciados y recuperados para su investigación, entre los que se incluyen cimientos, albarradas, zonas residenciales, caminos antiguos o *sacbé*, basamentos, plataformas y altares; 1,059,551 fragmentos de cerámica recuperados, en cuyo rubro explicó se nota un incremento, ya que aquellos que corresponden a los tramos 6 y 7 no se habían reportado, aunque se continúa con su limpieza, clasificación y ordenamiento.

Además, 1,825 bienes muebles relativamente íntegros, como metates, piezas de cerámica, esculturas, figurillas y ofrendas de lítica o de piedra; 748 vasijas que están en proceso de restauración para su posterior exhibición; 535 enterramientos humanos; y 1,337 rasgos naturales asociados a la presencia de grupos humanos, como cuevas, cenotes, abrigos rocosos y zonas de terrazo.

Por último, el titular del INAH anunció que la pieza conocida como Monumento 9 de Chalcatzingo o “Portal al inframundo” ya está en nuestro país, y puede verse a partir de hoy en el Museo Regional de Los Pueblos de Morelos (MRPM), Palacio de Cortés, en Cuernavaca, Morelos.

“La importancia histórica de esta pieza, de más de 2,500 años de antigüedad, se compara con la de las icónicas cabezas colosales de la cultura olmeca. Se trata de una escultura en bajorrelieve que mide 1.8 metros de altura, 1.5 metros de ancho, y pesa, aproximadamente, una tonelada, la cual simboliza el acceso al inframundo o el ingreso a una caverna”.

Se desconoce, dijo, el momento en que esta pieza salió del país, pero gracias a una publicación de 1968, del arqueólogo David Grove, se intuye que se



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

encontraba en Estados Unidos desde mediados del siglo XX, “gracias a las gestiones del gobierno mexicano esta pieza, tesoro nacional, ha regresado a México, y tras un periodo de exhibición en el MRPM, volverá a la Zona Arqueológica de Chalcatzingo, en Morelos, de donde nunca debió haber salido”, finalizó Prieto Hernández.

