



Se inaugura *Campeche imaginada* en el Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad

- En un esfuerzo interinstitucional la muestra formó parte de las actividades del INAHfest
- A través de 24 documentos cartográficos antiguos se revelan las aspiraciones en defensa de la piratería de los siglos XVI y XVII

San Francisco de Campeche, Camp.- En el marco del INAHfest Campeche y el Día Internacional de los Museos, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro INAH Campeche y la Universidad Autónoma de México inauguraron la exposición *Campeche imaginada* en la sala de exposiciones temporales del Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad.

Esta muestra es resultado de la investigación realizada por la catedrática de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, la doctora Mónica Cejudo Collera, y el profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, el doctor Pedro Luengo, quienes en conjunto han participado en la compilación de una serie de mapas y planos de los archivos españoles, en los cuales es posible observar con detalle las baterías, los reductos y revellines, cuyas características muestran elementos militares que resultan fundamentales en la construcción del imaginario social de la ciudad de Campeche durante los siglos XVI y XVII.

Durante las ponencias en torno a esta exposición, se explicó que Campeche es una ciudad única que se distingue de otras en la región; entre otras características, por el recinto amurallado que dio respuesta a los continuos ataques de piratas que azotaban el Caribe durante el siglo XVII. La



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



muralla se convirtió en un proyecto fundamental para el desarrollo de la sociedad campechana durante el periodo virreinal, pues fue el elemento defensivo y de protección para realizar las actividades sociales y económicas.

La exposición *Campeche imaginada*, conformada por 24 láminas de cartografía antigua, explora los planes de desarrollo urbano de la ciudad y revela las aspiraciones utópicas de sus promotores y su brecha con la realidad física alcanzada.

En la ceremonia estuvieron presentes la directora del Centro INAH Campeche, Adriana Velázquez Morlet; el subdirector de Museos del INAH, Miguel García González; el titular de la Dirección de Cultura y Artes del Estado de Campeche, Esteban Hinojosa Rebolledo, el secretario general del Instituto Campechano, Rafael Meneses López, y representantes de la Secretaría de Turismo de Campeche, así como de la Autoridad del Patrimonio Cultural del Estado de Campeche, instancias que sumaron esfuerzos con el INAH con el fin de difundir la cultura y grandeza del estado.

La muestra permanecerá hasta finales de septiembre de 2023 en el Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad, que se ubica en calle 8 s/n, entre 57 y 59, Centro Histórico, Campeche, de martes a domingo de 8:00 a 17:00 horas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)