



El Castillo de Chapultepec es escenario del estreno mundial *El cisne negro*, en danza contemporánea

- Inicia temporada a cargo de La Infinita Compañía, con coreografía de Rodrigo González y la música de Piotr Ilich Tchaikovsky
- Funciones hasta el 4 de junio, los jueves, viernes y sábados a las 20:00 horas, y domingos a las 19:00 horas, boletos en taquilla

Con un elenco de más de 20 bailarines en escena, La Infinita Compañía presenta en la explanada del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, el estreno mundial de *El cisne negro*, versión libre en danza contemporánea de la obra clásica *El lago de los cisnes*.

La coreografía, con música de Piotr Ilich Tchaikovsky, está a cargo del prestigiado director, bailarín y coreógrafo Rodrigo González, ganador de dos Lunas del Auditorio Nacional quien, con esta puesta en escena, creada para toda la familia, busca una lectura actual de la obra clásica, al tocar problemáticas planteadas desde su origen, pero revalorizadas al día de hoy.

El ballet cuenta con plataformas móviles y pisos de agua que se integran al monumento histórico, creando un escenario único; además, los bailarines lucen un vestuario confeccionado delicadamente.

En la trama, Odette cumple la mayoría de edad por lo que le organizan una fiesta. El consejero y pariente lejano del padre de Odette, Von Rothbart, quien también es hechicero, busca obtener la mano de la joven; mientras el padre le hace creer que tiene posibilidades, Odette decide rechazarlo; entonces Rothbart enfurece y vuelca su cólera en Odette y toda su corte, transformándolos en cisnes y condenándola a volver a su forma humana cada noche, para ver si cambia de opinión.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Odette conoce a Sigfrido quien se enamora de ella y está dispuesto a romper el hechizo, pero debe pasar la prueba de amor absoluto. Von Rothbart se transforma en cisne para confundir la mente y el corazón de Sigfrido y así nunca pueda deshacer el encantamiento.

Esa noche, Odette entristecida y en su desesperación al no lograr salir del hechizo, nada intentando cruzar el lago; Sigfrido trata de alcanzarla, pero ambos perecen en el intento, y Von Rothbart queda atrapado en su propio maleficio.

Con esta obra, La Infinita Compañía busca generar una experiencia para el público que va más allá del acto escénico y que genera sinergias con el Museo Nacional de Historia, la difusión y el acercamiento a la historia, el arte y la cultura.

Los bailarines son Carlos Coronel (príncipe Sigfrido), Paulina del Carmen (Odette), Arturo Huerta (Von Rothbart), Domingo Rubio (padre de Odette) y Lilia Castaños (madre de Odette), entre un gran elenco.

Las funciones son del 11 de mayo al 4 de junio de 2023, jueves, viernes y sábados a las 20:00 horas, y domingos a las 19:00 horas. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del museo y en Ticketmaster.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)