



Libro disecciona las colecciones del antiguo Museo Nacional

- La novedad editorial fue presentada en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo
- Contó con la participación del editor y de las y los autores de la publicación

Para mostrar lo que fue el primer museo de México, creado en 1825, por instrucción de Guadalupe Victoria, mediante la revisión de sus colecciones y del personal que laboró ahí, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Chapa Ediciones y la Cámara de Diputados presentaron el libro *El Museo Nacional, de 1825 a 1876. Organigrama histórico*.

Durante el evento celebrado en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), espacio que fue la antigua Casa de Moneda y albergó al citado recinto, la investigadora del Centro INAH Veracruz e impulsora del proyecto editorial, en 2001, Ruth Arboleyda Castro, aclaró que, aunque este volumen solo abarca un campo de estudio de 51 años, el fin es continuar con un segundo tomo que aborde la historia del museo, de 1876 a 1911, es decir, durante el porfiriato.

“El libro se logró gracias a las facilidades de acceso a distintas áreas del INAH, como el Departamento de Recursos Humanos, para conocer al personal que trabajó en el museo y elaborar los organigramas; así como a los archivos Histórico del Museo Nacional de Antropología, Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, la Biblioteca Nacional de Antropología y el Museo Nacional de Historia (MNH), Castillo de Chapultepec, así como el de Concentración del instituto, en los que se revisaron catálogos, colecciones e inventarios”, detalló.

Acompañado de las y los autores Claudia Guerrero Crespo, María Hernández Ramírez, Ignacio Rodríguez García y Octavio Martínez Acuña, el editor de esta novedad editorial, Arturo Magdaleno Chapa, expresó que la realización del libro tomó 10 años, y combina el trabajo minucioso y profesional de investigadores, con destacadas ilustraciones, litografías y gráficos.

A su vez, la subdirectora de Relaciones Interinstitucionales de la Dirección de Protocolo de la Cámara de Diputados, Claudia Guerrero Crespo,



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



explicó que la obra se divide en nueve capítulos, los cuales abordan las colecciones arqueológicas, históricas, etnológicas, artísticas, naturales, códices y libros que tenía el antiguo museo para esos años; asimismo, mediante 41 esquemas, da cuenta de su desarrollo institucional, académico y político.

“Los esquemas permiten visualizar a los titulares de los gobiernos de la época, la secretaría en turno a la que pertenecía el museo, su junta directiva, directores del inmueble y responsables de las salas o secciones”, puntualizó.

En su intervención, la investigadora del MNH, María Hernández Ramírez, mencionó algunas de las piezas simbólicas que tenía el Museo Nacional, como los óleos de Sor Juana Inés de la Cruz y fray Bernardino de Sahagún, además de una cigarrera del emperador Agustín de Iturbide.

Por su parte, el investigador de la Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH, Ignacio Rodríguez García, comentó que el libro refleja la continuidad del recinto ante hechos como la Intervención Francesa (1862-1867) y el Segundo Imperio Mexicano (1864-1867); el traslado de los bienes a la antigua Casa de Moneda, en 1865; su vínculo con la Sociedad Mexicana de Historia Natural, en 1868, y el reordenamiento de las colecciones en 1876.

Por último, el etnohistoriador del MNM, Octavio Martínez Acuña, recalcó que esta publicación acerca a los inicios del desarrollo institucional de las disciplinas abocadas al estudio de esos acervos, y refleja el panorama político inestable que sufrió el museo en las primeras décadas del México independiente.

El Museo Nacional, de 1825 a 1876. Organigrama histórico se puede adquirir en las librerías INAH y en línea, en esta [liga](#).

