



El Museo Nacional de las Culturas del Mundo recibe 2023 con exhibición de calendarios japoneses

*** Los 75 almanaques abarcan una gama de temas ilustrados, desde paisajes, festividades y expresiones artísticas, hasta aficiones deportivas

*** Siguiendo esa tradición del regalo, al finalizar la muestra, el recinto sorteará los calendarios expuestos

Con el deseo de que sus visitantes reciban un feliz año nuevo, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), localizado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, inauguró su tradicional exhibición *Calendarios japoneses*, sumándose a la costumbre del “país del sol naciente” de iniciar la cuenta de los días con un gesto de generosidad.

La exposición, compuesta por 75 almanaques, es organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en colaboración con la Embajada de Japón en México, una de las instituciones que, año con año, recibe los almanaques de parte de la Asociación de Calendarios Japoneses, la cual emprendió esta iniciativa hace 64 años.

El coordinador nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE) del INAH, Juan Manuel Garibay López, expresó que, en alianza con comercios, empresas y dependencias, artistas gráficos, ilustradores, fotógrafos y diseñadores se esmeran para crear calendarios que brindan diariamente un instante de belleza a sus clientes y, sobre todo, a las familias.

En su intervención y al evocar las costumbres de su país, el agregado cultural de la Embajada de Japón en México, Tatsuya Sakai, explicó que en el

calendario japonés y de otras naciones asiáticas existe un ciclo de 12 años, denominado *Eto*, cada uno regido por un animal. Este 2023 es el “Año del conejo, el cual, se predice, estará colmado de saltos al éxito. Ese es nuestro deseo para todos. *Akemashite omedetō gozaimasu, feliz año*”.

Juan Manuel Garibay resaltó la amplia gama de temas ilustrados en los calendarios japoneses, la cual incluye paisajes y festividades estacionales, manifestaciones artísticas, sitios históricos y naturales, algunos declarados Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas, la Ciencia y la Cultura.

Asimismo, dijo, muestran escenas de lugares, tanto nacionales como internacionales, que son atractivos y de interés para el pueblo japonés, “y no solo eso, también se observa su gusto por los autos deportivos, los trenes e, incluso, las competencias de golf, automovilismo y de veleros”.

La directora del MNCM, Alejandra Gómez Colorado, comentó que dar un regalo, denominado en japonés como *zōtō*, es un componente importante de esa cultura y una manera de crear buenas relaciones entre las personas. A menudo, es una obligación plena de simbolismo: desde los suvenires después de un viaje, hasta los ofrecimientos en ocasiones especiales, generalmente inspiradas en las cuatro estaciones del año.

Además de los siete días de la semana, el calendario japonés está dividido en 24 términos, de acuerdo con los movimientos del sol, ocurridos durante un año y que marcan el comienzo de cada estación, y con las fechas en que se celebran las fiestas nacionales.

“Esta exhibición de calendarios da cuenta de los aspectos que son importantes en Japón, desde el traje tradicional y los arreglos florales, hasta el respeto que se tiene por el paisaje y la afición a los deportes”, finalizó.

Siguiendo esa tradición del regalo, al finalizar la muestra, el 5 de febrero de 2023, el MNCM sorteará los 75 calendarios expuestos entre quienes visiten la exposición y participen en una dinámica, cuyas bases pueden consultarse en sus redes sociales.

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo se ubica en la calle Moneda No. 13, a una cuadra del Metro Zócalo/Tenochtitlan, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

