



Reestructuran el Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria, en Morelos

*** Deriva de un proyecto del Conacyt, el cual brinda apoyo y fomenta el establecimiento de este tipo de espacios en cada entidad del país

*** Los detalles fueron dados a conocer por el profesor investigador del Centro INAH Morelos, Paul Hersch Martínez, en el marco del INAHfest Cuernavaca

El Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria (JEMMTH), ubicado en Cuernavaca, Morelos, es un espacio adscrito a la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), bajo custodia de su representación en dicha entidad, el cual fue sometido recientemente a una reestructuración mediante un proyecto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Dicho espacio, ubicado en una casa de verano del siglo XIX, construida por órdenes de Maximiliano de Habsburgo, resguarda una extensa colección de orquídeas, xerófitas, especies de selva baja caducifolia, plantas nativas e introducidas, medicinales, condimenticias, alimenticias y cactáceas. Asimismo, sirve de apoyo para proyectos de investigación, conservación, docencia y difusión de la medicina tradicional y la herbolaria.

El profesor investigador del Centro INAH Morelos, Paul Hersch Martínez, informó que la propuesta de reestructuración del JEMMTH se ingresó a concurso, tras la Convocatoria 2019 del Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación del Conacyt, para la obtención de un fondo económico.

Al dictar una conferencia en torno a este proyecto, en el marco del INAHfest que culminó este fin de semana en el Museo Regional de los Pueblos de Morelos, el especialista mencionó que dicho espacio forma parte de dos



redes: una nacional, compuesta por 26 jardines etnobiológicos que hay en México, y otra de núcleos de comunidades que preservan el patrimonio biocultural de sus territorios.

“La idea de Conacyt es impulsar y consolidar la Red Nacional de Jardines Etnobiológicos, con el objetivo de que cada entidad federativa tenga el suyo. El proyecto va más allá del reacondicionamiento, y ahora el JEMMTH se concibe como una casa de saberes, al dar cabida al diálogo e intercambio con las comunidades, y la participación de las y los trabajadores para mejorarlo operativamente”, anotó.

Con el recurso facilitado por el Conacyt, explicó, se ha dotado de equipo y maquinaria al JEMMTH, además de la confección e instalación de bancas, y la edificación de un módulo con autosuficiencia económica, donde directamente el público pueda adquirir los productos de las y los artesanos, y estos, eventualmente, también reciban una compensación monetaria como parte de las exposiciones.

Asimismo, se ha avanzado en la digitalización de acervos y colecciones, lo cual será de utilidad para las y los académicos.

En tanto, el aporte del INAH al proyecto consiste en un fondo concurrente destinado a la automatización del sistema de irrigación, en proceso de instalación, y el establecimiento de un sistema de manejo integral del agua, como primera etapa.

Una dinámica de difusión que también se ha implementado son diversos encuentros y talleres, donde personal del JEMMTH comparte con el público información sobre la diversidad biológica del estado, la arqueobotánica, la creación de artesanías y la defensa biocultural de los territorios.

Además de la transmisión del conocimiento mediante talleres comunitarios fuera del inmueble que, hasta el momento, se han realizado en Chimalacatlán, Unidad Morelos, Coatetelco, Cuentepec y Chamilpa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El JEMMTH se ubica en la calle Matamoros No. 14, colonia Acapantzingo, en Cuernavaca, Morelos. Horario: lunes a domingo, de 9:00 a 16:30 horas. Entrada libre.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)