

Lista, la 2ª edición del INAHfest, una alternativa cultural para cerrar el periodo vacacional en Cuernavaca

*** Se desarrollará del 13 al 15 de abril, en el recién reaberturado y renovado Museo Regional de los Pueblos de Morelos, Palacio de Cortés

*** Presentaciones editoriales, talleres, documentales y venta de libros son parte de la oferta

Bajo el título “Celebremos nuestro patrimonio” y pensado como una actividad cultural ideal para el cierre de este periodo vacacional, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), invita a la 2ª edición del INAHfest, en Cuernavaca, Morelos, del 13 al 15 de abril, cuyas actividades gratuitas van desde presentaciones editoriales y documentales, hasta talleres, conversatorios y venta de libros.

Con sede en el recién reaberturado Museo Regional de los Pueblos de Morelos (MRPM), Palacio de Cortés, la actividad es organizada por las coordinaciones nacionales de Difusión y de Museos y Exposiciones de la institución, así como el Centro INAH Morelos, en conjunto con la secretaría estatal de Turismo y Cultura.

De acuerdo con el director del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, el hecho de realizarse durante estas vacaciones invita a que más gente se acerque a conocer el nuevo discurso temático del MRPM y el quehacer académico del instituto.

Las actividades iniciarán a partir de las 10:00 horas y concluirán alrededor de las 19:00 horas, excepto el 15 de abril, cuya clausura está prevista a las 13:00 horas.

Por su parte, el titular del MRPM, Rodolfo Candelas Castañeda, comentó que se busca hacer del INAHfest una tradición anual para la gente de



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cuernavaca, y durante esos tres días culturales, tanto el acceso al recinto museístico como las actividades del festival serán totalmente gratuitas.

El segundo INAHfest arrancará el jueves 13 de abril de 2023, a las 10:00 horas, en el Auditorio Juan Dubernard, con el conversatorio “Narraciones desde el alma de una sanadora: emociones, rituales y apapachos en el nacimiento y la salud”, con la participación de la partera Angelina Martínez Miranda e investigadores del Centro INAH Morelos.

A las 11:00 horas se reabrirá la ventana arqueológica ubicada en el acceso al MRPM, en cuyo interior se encuentra un esqueleto femenino tlahuica, el cual recientemente fue analizado por el antropólogo forense del Centro INAH Morelos, Pablo Neptalí Monterroso Rivas, y arrojó nueva información histórica que será dada a conocer ese día, en una ponencia.

A su vez, los talleres serán impartidos en la arcada del museo, entre ellos, habrá uno sobre propagación de plantas medicinales, ofrecido por personal del Jardín Etnobotánico del Centro INAH Morelos, a las 10:00 horas; y otro de elaboración de postales del Palacio de Cortés, a cargo de la secretaría estatal de Turismo y Cultura; así como la dinámica “Lotería cantada. ¡Corre y se va corriendo...! Las últimas dos actividades serán a las 11:00, 12:00, 13:00, 15:00 y 16:00 horas, cupo limitado.

En materia de presentaciones editoriales, a las 13:00 horas, se efectuará la del No. 1074 del Suplemento Cultural “El Tlacuache”, dedicado al MRPM; continuará con el libro *Raíces y alimentos de Anáhuac*, que comentará su autora, María Isabel Quevedo, a las 14:00 horas; y el No. 70 de la revista *Hypatia*, titulado “Temas que hacen más visible la tradición cultural indígena”, a las 18:00 horas, coordinada por el investigador del Centro INAH Morelos, Luis Miguel Morayta Mendoza.

A las 16:00 horas se efectuará el conversatorio “A 29 años de la Fototeca Juan Dubernard en Morelos” y, una hora después, la charla “Crónicas de Cuernavaca”, que reunirá a cronistas de esa ciudad.

Para el viernes 14 de abril, las actividades arrancan con la presentación del proyecto “Restauración integral del Jardín Etnobotánico y del Museo de



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Medicina Tradicional y Herbolaria en Morelos, Casa de Saberes de Jardines Etnobiológicos del Conacyt”, a cargo del profesor investigador del Centro INAH Morelos, Paul Hersch Martínez.

En tanto, en el auditorio se proyectará un ciclo de documentales del INAH y coproducciones, como *Silvestre Pantaleón* (2022), a las 14:00 horas, y *Caña dulce, caña brava* (2022), a las 16:30 horas.

También se presentarán los libros *Los otros zapatismos*, con la participación de sus coordinadores, a las 17:00 horas; y *El renacimiento del son jarocho y el grupo Mono Blanco*, coeditado por el INAH y la Universidad Veracruzana.

El INAHfest cerrará el sábado 15 de abril, con actividades como la presentación del documental *Mujer, se va la vida, compañera* (2018), a las 10:30 horas. Enseguida, habrá un taller de cianotipos, a cargo de la investigadora de la Fototeca del INAH, María Estíbaliz Guzmán Solano.

Además de los documentales *Iker Larrauri: relatos de un hombre poliédrico* (2023), a las 11:30 horas; *La pasión de Ocotepéc. Semana Santa. Serie de entrevistas: apuntes y reencuentros de una tradición* (1995), a las 12:00 horas, y *Chem, maestros lacandones* (2022), a las 12:30 horas. En paralelo, el festival incluye la instalación de un Librobús, a cargo de Educal y Librerías del INAH, donde habrá descuentos; una sala de lectura, la CabINAH sonora y una muestra artesanal.

El programa completo está disponible en la liga <https://inah.gob.mx/inahfest/>.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx