



Libro recopila los cambios sociales, la desigualdad, cosmovisión y lingüística de tres pueblos oaxaqueños

*** *Los huaves en el tecnoceno: disputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México Contemporáneo* fue coeditado por el INAH y Editpress

*** Es coordinado por la investigadora del CIESAS Pacífico Sur, Laura Montesi Altamirano, y el catedrático de la Universidad de Messina, Francesco Zanutelli

El siglo XXI está marcado por el uso de tecnologías y su influencia en la forma actuar y convivir de las sociedades modernas; esas transformaciones, desigualdades, cosmovisión y lingüística dentro de los pueblos ikoots/ikojt/konajts o huaves del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, fueron abordadas en el libro *Los huaves en el tecnoceno: disputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México contemporáneo* (primera edición, 2022).

Coeditada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y Editpress, la obra es coordinada por la investigadora de la Unidad Regional Pacífico Sur del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Laura Montesi Altamirano, y el profesor de la Universidad de Messina, Italia, Francesco Zanutelli.

Presentado en el auditorio del CIESAS Pacífico Sur y vía remota, por coordinadores y colaboradores, el evento fue moderado por la posdoctorante de dicho centro de estudios, Gabriela Martínez Aguilar; y contó con la asistencia del titular del Centro INAH Oaxaca, Joel Omar Vázquez Herrera.

En su intervención, Vázquez Herrera mencionó que el libro es resultado de un convenio de colaboración con fines de investigación de esta zona del estado, el cual se firmó el año pasado entre el INAH y la Universidad de Messina.

“La obra motivará el interés por la investigación etnográfica en el sistema lagunar del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, ya que abarca distintos aspectos históricos y contemporáneos de los pueblos huaves, como su mito fundacional, el antropoceno, relativo a la relación del hombre con su entorno natural, así como los cambios de su estructura política y religiosa”.

Por su parte, de manera virtual, Francesco Zanutelli expresó que se trata de un trabajo colaborativo ítalo-mexicano, el cual inició en 2009, cuando



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



investigadores de ambos países exploraron de manera antropológica y lingüística los tres sitios que integran esta comunidad indígena: San Mateo de Mar, San Francisco del Mar y San Dionisio del Mar, donde notaron una integración inclusiva.

En su participación, Montesi Altamirano coincidió en que estos pueblos se sienten parte de uno solo, y explicó que el libro está integrado por 13 ensayos, divididos en cuatro secciones principales: Tecnoceno, Naturaleza, Cuerpo y Lengua. “Lo que nutrió el volumen fue el cruce de ideas entre los colaboradores, los testimonios de los habitantes originarios y el estudio multidisciplinario en el territorio mareño Ikoot, quedando pendiente ahondar en Santa María del Mar, que también cuenta con presencia huave”.

Igualmente, vía remota, participaron los autores del epílogo y el prólogo, los investigadores eméritos del INAH, Alicia Mabel Barabas Reyna y Miguel Alberto Bartolomé Bistoletti.

Barabas Reyna explicó que estos pueblos manifiestan una resistencia cultural, reflejada en el impulso de proyectos de bienestar colectivo, la protección de sus territorios y el desarrollo sustentable. Sin embargo, Bartolomé Bistoletti aseguró que los nuevos tiempos los están orillando a cambiar su identidad.

El evento también contó con los comentarios de la profesora-investigadora del CIESAS Peninsular, Laura Machuca Gallegos, y de la antropóloga del CIESAS Pacífico Sur, Paola María Sesia Arcozzi-Masino; y de los antropólogos Alejandro Castaneira Yee Ben y Lina Rosa Berrio Palomo.

Los huaves en el tecnoceno: disputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México Contemporáneo puede adquirirse en las librerías del INAH y en línea, en la página de la [Coordinación Nacional de Difusión](#) del INAH.