



La representación de la Semana Santa en Iztapalapa es inscrita en el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de México

*** Autoridades y portadores de esta tradición consiguieron el registro este año, que coincide con las 180 representaciones

*** El inventario es una herramienta que permite identificar y proteger el patrimonio cultural inmaterial

La Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial (CNPCI), organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entregó al Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa A.C. (COSSIAC) el registro en el Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial de México a la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa.

La representación, que cada año tiene como uno de sus escenarios principales el Cerro de la Estrella, y se ha ganado un espacio en la cultura mexicana, nació como un agradecimiento de las y los pobladores de los Ocho Barrios originarios de Iztapalapa hacia el Señor de la Cuevita, el cual, de acuerdo con la creencia popular, detuvo las muertes causadas debido a la epidemia de cólera morbus, que se desató en la Ciudad de México en 1833, siendo la primera vez que se llevó a cabo en el periodo de Semana Santa de 1843, por lo que este año cumple su 180 aniversario y lo celebra recibiendo este reconocimiento.

En esta ceremonia se contó con la presencia del titular de la DGCPIU, Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, Frino; el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, y la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Marina Brugada Molina.

Es importante mencionar que este tipo de inventarios son un mecanismo que fortalece la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), al promover la creación de planes concretos y medidas para su resguardo. Además, ayudan a reconocer al PCI como un derecho cultural, una manifestación del carácter plural de México y como fuente de desarrollo de las culturas y el bienestar de las personas.

El Inventario de PCI de México es una iniciativa que da cumplimiento al artículo 12 de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura, que solicita a los Estados Parte la confección de este tipo de herramientas en su territorio con el objetivo de acopiar y presentar sistemáticamente datos e información actualizada de su PCI. Es indispensable que esta labor se realice en estrecha colaboración entre las comunidades y grupos interesados y, si procede, con las organizaciones sociales pertinentes.

Para alcanzar el registro en el Inventario de PCI de México se sumaron las voluntades de representantes comunitarios y de portadoras y portadores de esta manifestación cultural que se ha desarrollado durante casi dos siglos.

El proceso de reconocimiento para la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa inició en 2019, cuando el COSSIAC –que representa a la comunidad de los Ocho Barrios que realizan esta puesta en escena–, junto con la alcaldía Iztapalapa, solicitó el registro ante la CNPCI. En seguida, las y los miembros del comité organizador fueron convocados a participar en el Taller de Fortalecimiento de Capacidades Autogestivas para la Salvaguardia del PCI, impartido por la Secretaría Técnica de la CNPCI.

A partir de la base metodológica del taller, el COSSIAC solicitó a la CNPCI el acompañamiento institucional para efectuar el llenado del nuevo instrumento de registro en el inventario nacional, proceso que se llevó a cabo entre septiembre de 2022 y marzo de 2023, a través de 21 sesiones de trabajo (85 horas), en las cuales participó una representación comunitaria determinada por el propio COSSIAC, en conjunto con funcionarias y funcionarios de la Dirección de Promoción e Investigación de la DGCPIU, la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH y la Dirección Ejecutiva de Cultura de la Alcaldía Iztapalapa.

De esta manera, se alcanzó el objetivo de registrar la representación de La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa en el inventario de PCI, que actualmente cuenta con 319 manifestaciones culturales, entre ellas La maroma o circo campesino en la región Mixteca (Tepexi de Rodríguez, Puebla), Los hombres rayo: conocimientos sobre el clima y los vientos en Mecayapan, Tatahuicapan y Soteapan (Veracruz) y La pirekua (canto en lengua p'urhépecha) como manifestación del arte musical (Michoacán).