



En el marco del 8M, el Observatorio de Museos Raquel Padilla Ramos realizará el Encuentro de Museos Violeta 2023

*** Los días 16 y 17 de marzo, de 11:00 a 14:00 horas, por FB INAHmx, con la participación de trabajadoras de repositorios nacionales y de América Latina

*** El 8 de marzo, el OMRPR participó en el 6to. Foro “Vinculación entre mujeres en el ámbito laboral”, para crear sororidad entre trabajadoras de todo el país

Los museos son producto de una sociedad patriarcal y es necesario realizar un análisis con perspectiva de género de las violencias simbólicas presentes en los discursos de estos espacios, con el fin de generar una discusión abierta sobre los roles de género y desnaturalizar prácticas de violencia y discriminación hacia las mujeres.

Respondiendo a dicha necesidad, en conmemoración al Día Internacional de las Mujeres, la Secretaría de Cultura de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Observatorio de Museos Raquel Padilla Ramos (OMRPR), de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE), en conjunto con la Coordinación Universitaria de Observatorios de la Universidad Veracruzana (UV) y el Museo de Antropología de Xalapa se llevará a cabo el Encuentro de Museos Violeta 2023

La actividad sucederá el 16 y 17 de marzo, de 11:00 a 14:00 horas y será transmitida por Facebook INAHmx, así lo dio a conocer la subdirectora de Educación Patrimonial, Públicos y Comunidades de la CNMyE del INAH y cofundadora del OMRPR, Carolina Carreño Vargas, quien advierte que un tema sustancial es “la transformación de los museos para que estos espacios que históricamente han participado –mediante la discriminación indirecta y la violencia simbólica hacia las mujeres– en el establecimiento de una cultura





androcéntrica, se conviertan en dispositivos que contribuyan al proceso de sustituir la cultura patriarcal, para crear una vida libre de violencias”.

Cabe recordar que, apoyado por la CNMyE, el OMRPR surgió en 2019 con el fin de involucrar a los museos en la responsabilidad de contribuir a la formación y bienestar de las personas y las sociedades.

Su propósito principal es ensayar propuestas que contribuyan a construir una vida libre de violencia, reparando la deuda histórica con las mujeres y las niñas, quienes han visto cómo sus aportaciones a la construcción de la humanidad son silenciadas con frecuencia.

Se concibe como un espacio para conocerse, intercambiar experiencias, inspirar, compartir saberes y tejer redes de apoyo y cuidado mutuo para continuar imaginando, creando e implementando acciones feministas contra la violencia hacia las mujeres, en y desde estos espacios.

Carreño Vargas comenta que las inscripciones se cerraron con 105 registros y contará con trabajadoras de repositorios nacionales y de América Latina que participarán en mesas de diálogo y de trabajo.

Se trata de crear acciones para que los museos incluyan las aportaciones históricas de las mujeres, las contribuciones contemporáneas de las especialistas en las disciplinas que producen conocimientos sobre sus colecciones y que promuevan la reflexión y acciones hacia una división justa y equitativa del trabajo, que no se base en el sexo o género de la persona.

Asimismo, para que representen a las mujeres libres de estereotipos de género, se comuniquen con un lenguaje no sexista, evidencien y cuestionen las actitudes machistas, sexistas, misóginas o discriminatorias y sus consecuencias; además de promover acciones afirmativas como: dar prioridad a que mujeres y niñas tomen la palabra durante visitas guiadas, pláticas y talleres; programen actividades exclusivas para mujeres y pongan en valor



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



actividades domésticas y de cuidados, entre otras.

Paralelamente, el pasado 8M, el OMRPR se sumó a la Sección de Historia del Centro INAH Puebla y a la Colectiva Mujeres INAHs Sonora, a la convocatoria de Mujeres CINAHP que llevó a cabo el 6o. Foro “Vinculación entre mujeres en el ámbito laboral”, convocando a las trabajadoras del INAH para revisar juntas sus condiciones y necesidades laborales. El foro se desarrollará virtualmente por FB INAHmx, con el objetivo de crear sororidad entre trabajadoras de todo el país.

Finalmente, Carolina Carreño Vargas informó que el 18 de marzo, a las 12 horas, el OMRPR participará en un conversatorio sobre actividades feministas en museos, en el Museo de las Constituciones de la UNAM, en el marco de la exposición *Mujeres que bordan, manos que denuncian*.