



Festejos por el 65 aniversario del Museo Regional de Guanajuato continúan con par de exposiciones temporales

*** *Enigmas de la otredad. Máscaras rituales* reúne 37 máscaras de danzas, festividades o tradiciones de comunidades de México

*** *Calle Cantarranas 34* combina retratos hechos por Romualdo García a inicios del siglo XX, con obras contemporáneas del artista Pablo Rulfo

Este 2023, el Museo Regional de Guanajuato (MRG) celebra el 65 aniversario de su fundación en un inmueble emblemático para la historia de México: la Alhóndiga de Granaditas, en el Centro Histórico de la capital guanajuatense. Con motivo de esta efeméride, dos exposiciones temporales pueden aún visitarse en sus salas.

Se trata de las muestras *Enigmas de la otredad. Máscaras rituales* y *Calle Cantarranas 34. Homenaje a Romualdo García*, que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del MRG, ponen a disposición de las y los turistas hasta el 9 y el 23 de abril, respectivamente.

La primera de estas exhibiciones se integra por 37 máscaras tradicionales de danzas, festividades o rituales de diversas comunidades de nuestro país: desde diablos, Judas, fariseos y otros personajes de la Semana Santa, hasta los coloridos parachicos de Chiapas y los icónicos tastoanes de Jalisco.

De acuerdo con la directora del MRG, Gabriela Sánchez Villegas, estas máscaras brindan un asomo al amplio patrimonio cultural, de tipo material e inmaterial, que existe en nuestro país.

Si bien cada una fue confeccionada por artesanos que emplearon materiales y técnicas identitarios de cada estado o pueblo de la República Mexicana, también constituyen asomos a la cosmovisión de las comunidades, a la manera en que estas representan a los animales de sus geografías circundantes, o incluso a criaturas sobrenaturales y entidades sagradas.



Por otro lado, *Calle Cantarranas 34* es una exposición que retoma el nombre de una de las más céntricas y ondulantes calles de Guanajuato, en la cual se ubicaba el estudio de Romualdo García (1852-1930), pionero del quehacer fotográfico en la entidad.

Además de festejar el 65 aniversario del MRG, a cumplirse el próximo 26 de junio, también celebra los 30 años de la Fototeca Romualdo García, cuyo acervo está compuesto por millares de piezas (daguerrotipos, colodiones, albúminas y negativos, entre cuyos ejemplares más antiguos datan de la segunda mitad del siglo XIX) y que se ubica también en la Alhóndiga de Granaditas.

La muestra se integra por 30 retratos de estudio hechos por Romualdo García hacia 1910, en los cuales plasmó los rostros de parejas, de niños y niñas y familias enteras –tanto acaudaladas como populares– de aquel Guanajuato que veía despuntar el siglo XX.

Acompañando a estos retratos, pueden apreciarse 36 pinturas contemporáneas de técnica mixta –papel algodón con tintas, temple y óleo sobre lino, entre otras– creadas por el artista y diseñador Pablo Rulfo.

Según lo explica el propio artista, independientemente del peculiar cuidado que Romualdo García ponía en la composición e iluminación de sus fotografías, los personajes retratados dotan a las mismas de rasgos cotidianos y miradas introspectivas a un pasado suspendido en la eternidad, ecos que Rulfo recrea y resignifica.

Enigmas de la otredad. Máscaras rituales y Calle Cantarranas 34. Homenaje a Romualdo García pueden visitarse con el boleto de ingreso al Museo Regional de Guanajuato (Mendizábal 6), Centro Histórico de Guanajuato, de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas, último ingreso a las 17:30 horas.

Los domingos el museo opera de 10:00 a 15:00 horas, con el último acceso a las 14:30 horas. Quedan exentos de pago menores de 13 años, personas de la tercera edad, público con discapacidad, estudiantes y maestros con credencial vigente. Los domingos la entrada es libre para mexicanos y extranjeros residentes en nuestro país.