



Recintos culturales del INAH de la capital del país alistan actividades académicas y culturales por el 8M

*** Participan los museos nacionales de las Culturas del Mundo y de las Intervenciones, del Templo Mayor, de El Carmen y Casa de Carranza, entre otros

*** Ofrecerán conferencias, exposiciones, talleres, recorridos guiados y ciclos de cine

Instituido el 8 de marzo de 1975, el Día Internacional de las Mujeres tiene origen en 1909, a partir de la huelga de trabajadoras del sector textil de Nueva York, Estados Unidos. Con motivo de esta fecha, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ha preparado un programa académico y cultural para dialogar acerca de lo femenino.

En el **Museo Nacional de las Culturas del Mundo** se podrán recorrer las exposiciones temporales de temáticas femeninas: [Nací niña. Mujeres en lucha por sus derechos](#); [Equidad de género en el mundo: un tributo a quienes luchan por los derechos de las mujeres](#) y [Miradas originarias](#).

Además, impartirá el curso para adultos mayores “El universo femenino en el vestido tradicional”, los sábados del 4 de marzo al 1 de abril, a las 10:00 horas, y desarrollará el ciclo de cine “Diosas”, los viernes de marzo, a las 15:00 y 16:00 horas; así como talleres presenciales sabatinos sobre diosas griegas, la sociedad china y la mujer hebrea, a las 12:00 horas. También, ofrecerá el ciclo de conferencias en línea “Las diosas del museo. El poder de la feminidad en la creación y ordenación del cosmos”, los martes y jueves de marzo, a las 17:00 horas, por el canal de [YouTube](#) y el perfil en [Facebook](#) del recinto.

A su vez, el **Museo Nacional de las Intervenciones** presentará el programa “Personaje de la historia”, el 8 de marzo, al mediodía, por su perfil de [Facebook](#), donde la actriz María Inés Villegas, encarnará a Carlota Amalia de Bélgica, y a través de su narrativa se conocerá sobre la vida de esta mujer, esposa de Maximiliano de Habsburgo.

Por su parte, el **Museo del Templo Mayor** desarrollará de manera presencial, el 12 de marzo, de 11:00 a 14:00 horas, la dinámica “Charla con las mujeres del Templo Mayor. Sueños y vocaciones femeninas, 2023”, impartida por profesionistas de este recinto e investigadoras del Proyecto Templo Mayor y del

Programa de Arqueología Urbana. Dirigido a niñas y adolescentes de 11 a 17 años de edad. Registro previo en el correo: edutemplomayor@inah.gob.mx.

En el **Museo de El Carmen** se realizarán dos conferencias magistrales en modalidad híbrida: en la primera, la directora del recinto, Eva María Ayala Canseco, expondrá sobre la escultora mexicana María del Carmen Carrillo Martínez; en la segunda, la presidenta del Patronato de la Feria de las Flores de San Ángel AC, Martha Villaseñor de Camarena, dictará la ponencia *Labor de una mujer en San Ángel*. La cita es el 8 de marzo, a las 17:00 horas. La transmisión será por Google Meet y el perfil de [Facebook](#) del recinto.

En tanto, el sábado 4 de marzo, el **Museo Casa de Carranza** invita a la narración “Mujeres empoderadas”, a las 13:00 horas, con cupo limitado a 100 personas. Al día siguiente, a la misma hora, realizará la actividad “Cuentos para niñas y no tan niñas”. Asimismo, ofrecerá talleres presenciales los fines de semana, con el tema de mujeres históricas, a las 12:00 horas; y una visita guiada teatralizada, el 25 de marzo, a las 15:00 horas, a cargo de dos actrices que personificarán a la escritora Hermila Galindo Acosta. Además, el 4 de marzo, iniciará un ciclo de [cine en línea](#) dedicado a la actriz Hedy Lamar, el cual continuará los jueves del mes, a las 19:00 horas.

Se sumará también la **Coordinación Nacional de Antropología** (CNA), con el conversatorio virtual “La investigación antropológica desde el feminismo en el INAH”, el 10 de marzo, de 11:00 a 13:00 horas, por su canal en [YouTube](#), con la participación de las investigadoras de la Dirección de Antropología Física, Blanca Martínez de León; de la Dirección de Etnología y Antropología Social, Mariana Rivera García; del Centro INAH Michoacán, Bianca Paola Islas Flores; y de la Escuela de Antropología e Historia de Norte de México, Alicia de los Ríos Merino.

A su vez, la **Coordinación Nacional de Difusión del INAH** ofrecerá a precio especial, mediante su [página de internet](#), un paquete de tres publicaciones relativas a estudios de género: *La osadía se viste de mujer*; *Mujeres indígenas. Emisarias de Dios y del hombre* y *Mujeres muralistas del Museo Nacional de Antropología*. Costo: 262 pesos, válido hasta el 23 de marzo de 2023.

Mientras que la **Dirección de Estudios Históricos** (DEH) del INAH llevará a cabo el ciclo de conferencias virtuales “Mujeres y representación”, los martes de marzo, el cual se transmitirá por [INAH TV](#) e iniciará con la ponencia *La representación femenina en el cine mexicano de la Época de oro*, a cargo de la historiadora de este centro de investigación, Julia Tuñón Pablos, el 7 de marzo, de 17:00 a 19:00 horas.

El **Centro Comunitario Culhuacán** presentará, el 8 de marzo, a las 18:00 horas, la conferencia *Mexicanas de dos siglos. Batallas por los derechos*, a cargo de la investigadora de la DEH, Lilia Venegas Aguilera, la cual será moderada por la directora del recinto, María del Carmen Mendoza Aburto. Acceso libre.

Por último, el 8 de marzo, la **Zona Arqueológica de Tlatelolco**, mediante su perfil de Facebook, exhibirá un video sobre los bordados de los participantes del taller impartido el 18 de febrero, a propósito de la clausura de la exposición *Cihuatlatelli: des-bordando con el corazón morado*. Además, ese día, a las niñas y adolescentes que visiten el sitio arqueológico se les hará una encuesta para conocer su punto de vista respecto a esta efeméride.

