



## Mitla, la zona arqueológica campeona del primer #MundialINAH

\*\*\* La iniciativa de la Coordinación Nacional de Difusión, a través de las redes sociales INAHmx, visibilizó el patrimonio arqueológico y paleontológico de México

\*\*\* Palenque, Chiapas, obtuvo el segundo lugar; Alta Vista, Zacatecas, el tercero

Después de 64 duelos y más de cien mil votos que nos ayudaron a descubrir un poco más acerca de 31 zonas arqueológicas y una paleontológica de México, Mitla, en Oaxaca, se coronó como campeona del #MundialINAH 2022.

Los oaxaqueños brindaron duelos llenos de adrenalina. En los octavos de final, vencieron a la michoacana Tzintzuntzan; luego, en un duelo cerradísimo, rebasaron a uno de los favoritos de la contienda: Rincón Colorado, Coahuila, la única zona paleontológica abierta al público en México, la cual logró hacerse de los reflectores de la afición de una manera inesperada.

Mitla continuó, contra viento y marea, para seguir dando una gran batalla, para imponerse ante el gigante Calakmul, Campeche, zona inscrita como patrimonio cultural y natural por la UNESCO, en 2002. Finalmente, sumando los esfuerzos de los oaxaqueños, Mitla es la campeona, dejando al imperio de Pakal, Palenque, con un honrosísimo segundo lugar.

La Coordinación Nacional de Difusión, a través del equipo de las redes sociales INAHmx, lanzó #MundialINAH, en sintonía con la pasión deportiva, sumándose a la tendencia mundialista, pero desde la trinchera de la difusión del patrimonio mexicano.

La organización del #MundialINAH se basó en la selección de una zona arqueológica o paleontológica representativa de cada estado. La estrategia fue postear a la par del calendario mundialista, duelos entre dos zonas en Facebook, Twitter e Instagram; la zona con más votos en las tres redes iría avanzando en las diferentes etapas.

Gracias al interés de nuestras audiencias, el #MundialINAH fue adquiriendo relevancia, por lo que hizo eco entre miembros de la sociedad civil de cada comunidad, figuras públicas, escuelas, miembros de la política y, desde luego, negocios locales que –con la camiseta puesta de su estado– tomaron la bandera de animar a la gente para que votara por la zona arqueológica o paleontológica



que los representó. Esto llevó a que, en las fases finales, las publicaciones promediaran más de 20 mil *likes*.

La Secretaría de Cultura federal, a través del INAH, tiene como una de sus tareas esenciales la difusión del patrimonio nacional. En concordancia con esta labor, lo que comenzó como una dinámica lúdica se tornó en un ejercicio de divulgación que, además de cumplir con su cometido de visibilizar las zonas arqueológicas y paleontológicas del país, levantó la pasión y el orgullo en torno al patrimonio y la identidad.

Entre las sorpresas del #MundialINAH 2022, por ejemplo, estuvo Balcón de Montezuma, Tamaulipas, cuyo desempeño y trabajo en equipo le ayudó a vencer a zonas más grandes y conocidas, como Chichén Itzá, Quintana Roo, y Cantona, Puebla; sin embargo, perdió ante la sorprendente Alta Vista (Chalchihuites), Zacatecas, la cual avanzó sin prisa, pero sin pausa, hasta alcanzar el envidiable tercer peldaño de esta dinámica.

Además, el #MundialINAH fue una campaña de interacción entre el público y las cuentas oficiales del INAH, la cual aumentó el número de seguidores en redes, lo que consolidó la presencia de @INAHmx en medios digitales. Tras reñidos duelos de *likes*, se hicieron los conteos, con capturas de pantalla, para poder ir determinando a los ganadores.

“Al final, en realidad, ganamos todos los mexicanos en un compromiso nacional por difundir, conocer y apreciar la riqueza del pasado que llega hasta el presente y que nos representa. Dinámicas como esta dejan un precedente para futuras acciones que pongan en valor la investigación, conservación y preservación del patrimonio”, afirmó la titular de la CND, Beatriz Quintanar Hinojosa, quien se sumó a la felicitación a quienes votaron, compartieron y participaron en el #MundialINAH 2022.

Felicitemos públicamente a las tres zonas finalistas: Calakmul, Alta Vista y Palenque. Y, desde luego, va una ovación por la primera campeona del #MundialINAH: Mitla, que concitó la unión oaxaqueña dentro y fuera del país para coronarse en esta iniciativa, y que a lo largo del torneo logró sumar más de 43 mil votos a su favor. ¡Enhorabuena, Oaxaca! ¡Viva México y su riqueza arqueológica y paleontológica!