



Primer Foro Regional “Una mirada al pasado y al presente...”, en el 50 aniversario del Centro INAH Puebla

*** Se llevará a cabo del 13 al 16 de diciembre, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Regional de Puebla

*** De manera retrospectiva y actual, se compartirá el trabajo que esta representación estatal del INAH ha realizado en cinco décadas

En el marco del 50 aniversario del Centro INAH Puebla, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Centro INAH Puebla y del Museo Regional de Puebla (Murep), realizará el Primer Foro Regional “Una mirada al pasado y al presente, recuperando memorias”, del 13 al 16 de diciembre, en la Sala de Exposiciones Temporales del Murep.

La actividad académica, que incluirá conferencias magistrales, música y videos, se efectuará los cuatro días de manera presencial, de las 10:00 a las 12:00 horas, con el fin de compartir, de manera retrospectiva y actual, el trabajo institucional del Centro INAH Puebla, a lo largo de estas cinco décadas.

Las ponencias disertarán sobre las funciones educativas, el desarrollo del trabajo y la perspectiva de los recintos museísticos: el director de Museos del Centro INAH Puebla, Manuel Alfonso Melgarejo Pérez, presentará la conferencia *El museo como resistencia. Apuntes para el dinamismo en espacios patrimoniales*; la coordinadora técnica administrativa del Museo de la No Intervención, Fuerte de Loreto, Ivonne Estela Giles Flores, dictará la titulada *Fuerte de Loreto: Aprendizaje y percepciones*; el titular del Museo de Arte Religioso de Santa Mónica, Sergio Andrade Covarrubias, participará con *Quince años, quince recuerdos*, y el historiador Efraín Castro, con *Casa del Dean, ayer y hoy*.

En las siguientes conferencias se describirán las investigaciones realizadas, los proyectos en desarrollo y las actividades interdisciplinarias entre sus diferentes unidades: *Albores y desarrollo de la Sección de Historia del Centro INAH Puebla*, por la coordinadora de esta área, Elisa Pérez Alemán; *La Sección de Paleontología del Centro INAH Puebla*, por el responsable de la misma, Iván Alarcón Durán, y *La antropología física. Su importancia y desarrollo en el estado de Puebla*, por los encargados de la Sección de Antropología Física, Zaid Lagunas Rodríguez y Bertha Ocaña del Río.



También se abundará en la labor de exploración, investigación, vinculación con la comunidad y difusión que se realiza en el estado de Puebla. Esto se expondrá en las conferencias: *La gran pirámide de Cholula, historia de sus exploraciones*, presentada por el director del Proyecto Cholula, Sergio Suárez Cruz; *Excavaciones en la Zona Arqueológica de Cantona*, por la profesora investigadora y colaboradora de Paseos Culturales del INAH, Katina Vackimes Serret; *Teteles de Santo Nombre: Hacia la vinculación social y cultural de un museo y zona arqueológica en el sur de Puebla*, por el director de este sitio arqueológico, Gerardo Navarro Valencia, y *Excavaciones realizadas en la Zona Arqueológica de Cacaxtla, Tlaxcala (1975-1980)*, por la coordinadora de la Sección de Arqueología del Centro INAH Puebla, Rosalba Delgadillo Torres.

Los retos actuales en la preservación y difusión del patrimonio cultural se abordarán en las conferencias: *Retos para la conservación del patrimonio cultural en los albores del siglo XXI*, presentada por el director del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel Vázquez, y *La difusión del patrimonio cultural como quehacer institucional vigente*, por la coordinadora de Difusión Cultural de esta misma representación estatal, Claudia Belén Neri Torres.

La profesora investigadora del Centro INAH Puebla, Blanca Lara Tenorio, expondrá la conferencia *El ser esclavo en la Puebla del siglo XVI*. Mientras que el trabajo y los retos de los custodios de las zonas arqueológicas, serán abordados por el custodio especializado de zonas arqueológicas, José Luis Ramírez Chávez.

Asimismo, se presentará el video conmemorativo *50 años recuperando memorias*, de Águeda Hernández; participará la Marimba Hermanos Gómez de Libres y la Compañía de Danza Kuikaltiane de Teteles de Ávila Castillo, ambas del estado de Puebla.

El programa completo del foro se puede consultar en <http://bit.ly/3iF40be>, y en las redes sociales del Murep. Cupo limitado a 40 personas, siguiendo las medidas sanitarias.

