



Un homenaje a las Mujeres del Fuego, corazón de la cocina colimota, en el cierre del VIII Encuentro de Cocinas en México

*** Este 25 de noviembre, el foro abre su espacio a la creatividad y el conocimiento de las cocineras tradicionales de Colima

*** Mujeres del Fuego pretenden difundir la cocina tradicional y abonar desde una perspectiva de género sobre el hacer de este sector poblacional

El VIII Encuentro de Cocinas en México, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explora la cocina colimota, desde la colectiva de Mujeres del Fuego, reconociendo en esta gastronomía un sentido profundo de su relación con la naturaleza y los intercambios culturales que hicieron posible la elaboración de múltiples cocinas locales y sazones regionales.

La cocina Colima es una de las más reconocidas por su biodiversidad y memoria cultural de la entidad, territorialmente pequeña, pero heredera de un vasto intercambio con las culturas ibérica/andaluz, afrodescendiente y filipina, así como de grupos nahuas, p'urhépechas, coras, huicholes y otomíes, entre otros.

Así lo expresan las coordinadoras académicas del encuentro, Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán, quienes desde 2020 han hecho trabajo de campo por varias regiones de Colima para estudiar esta gastronomía como parte del Proyecto Nacional Cocinas en México, a cargo de ambas investigadoras del INAH.

El cierre del evento académico, celebrado del 23 al 25 de noviembre, se llevará a cabo en el Parque Ixtlahuacán, en el municipio colimense del mismo nombre, donde hoy abrirá la exposición fotográfica *Mujeres del Fuego. El corazón de la cocina colimota*, la cual da cuenta de los recursos y sus microambientes, las tecnologías y técnicas, la elaboración de platillos, bebidas y postres, así como los procesos de intercambio, además de la colectiva Mujeres del Fuego.

Hernández Albarrán explica que dicha colectiva reúne a 15 cocineras tradicionales y productoras, entre ellas su portavoz, Gladys Guadalupe Espinoza González, originaria de Comala; esta agrupación tiene por objetivo difundir la



cocina tradicional colimota y empoderar a otras mujeres para impulsar su desarrollo personal.

Las integrantes pertenecen a diferentes comunidades del estado, como El Remate, La Caja, Zacualpan, Piscila, Ixtlahuacán, Coyutlán, Tecomán, Villa de Álvarez, Cofradía de Suchitlán y Colima, donde promueven la inclusión, la educación ambiental y nutricional.

“Las acciones de esta colectiva permiten la conservación de los valores culturales asociados con los complejos espacios de interacción entre las cocinas tradicionales, los productores locales y los alimentos de gusto colimote”, explica Lilia Hernández.

Por su parte, Yesenia Peña Sánchez detalla que la exposición, la cual posteriormente viajará por varios estados del país, es resultado de la vinculación entre la colectiva Mujeres del Fuego y el Proyecto Nacional de Cocinas en México, cuya meta es enriquecer los estudios sobre las cocinas en México en contextos locales y regionales, a través del enfoque intercultural, de investigación-acción participativa y comunitaria.

La muestra, de carácter etnográfico, presenta diversos platillos y da cuenta de microrregiones de sierra o montaña, costas, zonas lacustres y mesetas, donde destacan birrias, tatemados, chicharrones, asados y tasajos de carne de res y puerco, además de venados, chachalacas o pollo.

Además de los alimentos de la milpa, como el maíz, ingrediente principal de múltiples platillos, tortillas y pan; los frijoles, el chile, los camotes, las calabazas, sin faltar los cacahuates para hacer ponches, dorarlos o hacerlos salsa; la jamaica para las mermeladas y el agua, además del café, entre otros.

Antes de la inauguración de la exposición, las coordinadoras del encuentro ofrecerán la conferencia *La cocina colimota*, sobre las culturas alimentarias y cocinas de Colima.

Las actividades de cierre del VIII Encuentro de Cocinas en México se une con la actividad “Esta es nuestra sazón”, coordinada por la integrante de la colectiva Mujeres del Fuego Sandra Chávez, de funcionarios del municipio de Ixtlahuacán y el Proyecto Nacional Cocinas en México del INAH; en este marco, se efectuará el primer concurso para encontrar el platillo típico regional de dicha demarcación.