

## **Zacatecas, sede del Coloquio Internacional “Itinerarios Culturales: Camino Real de Tierra Adentro”**

\*\*\* Además del intercambio de experiencias, se evaluarán los logros e identificarán los retos en torno a los itinerarios culturales de la Unesco

\*\*\* Se desarrollará del 16 al 18 de noviembre, en el marco del 50 aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

La ciudad de Zacatecas será sede del Coloquio Internacional “Itinerarios Culturales: Camino Real de Tierra Adentro. Reflexiones, experiencias y perspectivas”, a celebrarse los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2022, con el propósito de generar un espacio para el intercambio de experiencias, la evaluación de logros y la identificación de los retos más apremiantes en torno al modelo patrimonial de los itinerarios culturales reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Asimismo, pretende retomar los coloquios internacionales que se celebraban periódicamente en nuestro país sobre el Camino Real de Tierra Adentro, a fin de articular las diversas actividades investigativas, de registro, conservación y difusión de este itinerario cultural, inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, en 2010.

Lo anterior fue dado a conocer, en conferencia de prensa, por el director del Centro INAH Zacatecas, José Muñoz Bonilla; el titular del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, Carlos Augusto Torres Pérez, y la directora del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, María de Jesús Muñoz Reyes.

El coloquio se efectuará en el Auditorio del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, en el Centro Histórico de Zacatecas, donde participarán especialistas de Argentina, España, Estados Unidos, Guatemala, Panamá y México, así como coordinadores y directores nacionales y titulares de Centros INAH, gestores de sitios del Patrimonio Mundial; también, están convocados académicos, universitarios, interesados y público en general.

El foro, a realizarse en el marco del 50 aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, es organizado por la



Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Gobierno del Estado de Zacatecas y el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la Unesco.

Los temas a abordar serán los relacionados con el Camino Real de Tierra Adentro y el vínculo social con su legado patrimonial; la difusión del patrimonio cultural de este itinerario cultural; políticas y tecnologías para el registro y la conservación del patrimonio cultural, así como las perspectivas de esta ruta cultural y de otras del mundo.

El coloquio internacional contará con siete conferencias magistrales y seis mesas temáticas, con la participación de más de 50 especialistas y autoridades.

Los itinerarios culturales, resultado del movimiento de personas y culturas a lo largo de distintos periodos, son estrategias para la protección patrimonial y para el establecimiento de vínculos entre países, en pro del fomento de una actividad turística, sostenible y orientada al beneficio de las propias comunidades.

Se pretende que los trabajos del coloquio amplíen el reconocimiento del valor patrimonial del Camino Real de Tierra Adentro en México, a la vez que permitan revitalizar las estrategias institucionales y particulares orientadas a la conservación, gestión y difusión de este tipo de Patrimonio Mundial en México, América Central e Hispanoamérica.

El Camino Real de Tierra Adentro, también conocido como Ruta de la Plata, comprende cinco sitios ya inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, con más 55 puntos situados a lo largo de 1,400 de los 2,600 kilómetros de esta larga ruta, la cual parte de la zona central de México y llega hasta Texas y Nuevo México, en Estados Unidos.

Además de su origen como vía de comunicación y económica, también lo fue de vínculos religiosos, culturales y sociales entre la cultura hispana y las culturas originarias.