



El Museo de El Carmen abrirá la exposición *San Ángel, paseo dominical*

*** Presenta pintura, moda y objetos del siglo XIX, indumentaria tradicional, planos antiguos y reproducciones fotográficas alusivas al devenir de este barrio

*** Destacan vistas creadas por José María Velasco, Eugenio Landesio y Casimiro Castro, y obras de Francisco Romano Guillemín y Alfonso Villarreal, de la Escuela de Pintura al Aire Libre

Una colección de vistas de San Ángel, Chimalistac, San Jacinto y Tizapán, realizadas por los máximos paisajistas del siglo XIX en México, podrán apreciarse, por primera vez, al lado de obras de diseño y objetos de la época y del siglo XX, así como piezas de la Escuela de Pintura al Aire Libre, en la exhibición *San Ángel, paseo dominical*, a inaugurarse este jueves 20 de octubre, a las 19:00 horas, en el Museo de El Carmen.

Los pinceles de José María Velasco, Eugenio Landesio y Casimiro Castro llevarán al público por el devenir de este rincón de la capital mexicana que, por tradición, ha sido lugar de recreo; a ese San Ángel de temperatura templada y abundante agua, la cual provenía de los ríos Chico, San Ángel o San Bartolomé y de la Magdalena: un auténtico vergel.

Para recrear este barrio, donde convivía la belleza novohispana del Colegio de San Ángel, hoy sede del Museo de El Carmen, la bella floresta de Chimalistac y las modernas fábricas de Tizapán, se eligieron 79 piezas: grandes confecciones de moda y objetos del siglo XIX, indumentaria tradicional, planos antiguos y reproducciones fotográficas.

La exposición, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reúne piezas procedentes del Museo Nacional de Arte (Munal), Museo Kaluz, Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Museo Nacional de Antropología, Museo de El Carmen y la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, así como del Sistema Nacional de Fototecas y de coleccionistas particulares.



Las 79 obras se intercalan con narraciones sobre el sosiego de la localidad y su vida social: crónicas, cartas y escritos del siglo XIX, de las plumas de la Marquesa Calderón de la Barca, Ignacio Manuel Altamirano y Manuel Payno, quien fue un habitante de San Ángel. Sobresale un traje de baño de dos piezas, de la prestigiosa casa parisina Au Bon Marché, pieza original, nunca expuesta, la cual ostenta una vertiente del descanso relacionada con el placer del agua.

La curaduría, realizada por la directora y el investigador del Museo de El Carmen, Eva María Ayala Canseco y Jaime Abundis Canales, respectivamente, así como por el curador invitado para la sección de la Escuela de Pintura al Aire Libre, Marco Antonio Silva Barón, lleva al sitio estival y de paseo por excelencia del siglo XIX.

El recorrido museográfico se extiende al siglo XX y a la Revolución Mexicana, la cual también alcanzaría el entorno bucólico de San Ángel, donde con la presencia de los ejércitos zapatistas, aparecerían las enigmáticas momias de El Carmen, las cuales conforman uno de los acervos más emblemáticos y apreciados por los visitantes del museo.

En 1923, los atractivos naturales de la comunidad llevaron al establecimiento de la Escuela de Pintura al Aire Libre en los claustros del Museo de El Carmen, y los pinceles de estudiantes de distintas escuelas ilustran este tema: Ethna Baroccio, Francisco Romano Guillemín y Cleofas Almanza, además de un alumno de la Escuela de San Ángel, Alfonso Villarreal.

La muestra cierra con la consecuente urbanización del barrio, abordada mediante fotografías y planos antiguos. Hoy el Museo de El Carmen permanece como testigo de la riqueza novohispana y natural de un San Ángel que aún es sitio para pasear, escribir poesía, pintar, disfrutar y enamorarse.

La exposición se acompañará de un programa de conferencias, a cargo de especialistas, además de talleres de pintura al aire libre, para niñas, niños y adultos, como parte de las actividades educativas del recinto, a cargo de Gabriela Henkel.

Las conferencias iniciarán el 15 de noviembre, con Jaime Abundis Canales, quien presentará *Historia de San Ángel*; el 17 de enero de 2023, Marco Silva Barón hablará de *La Escuela de pintura al aire libre en San Ángel*; el 31 de enero, Eva Ayala Canseco abordará los *Ritos de paso y moda de finales del siglo XIX y principios del XX*; y el 7 de febrero, Héctor Palhares Meza dictará la ponencia *Munal en San Ángel, paseo dominical*.

El Museo de El Carmen se ubica en avenida Revolución 4 y 6, San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.

Hamburgo 135, col. Juárez, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600, CDMX.
Tel: 55 4166 0780 al 84 www.inah.gob.mx



2022 *Ricardo*
Flóres
Año de *Magón*
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA