



La 33 FILAH celebrará su 1er Festival de Cine Antropológico en el Museo Nacional de Antropología

*** Proyectará 12 películas seleccionadas que inclinan la balanza a la mirada de la mujer; incluye cineastas de origen chatino, zapoteco, mixteco y mapuche

*** En este marco se presentarán las obras ganadoras del Segundo Concurso de Video Documental “Miradas sin tiempo”, cuyos resultados se darán a conocer en la 33 FILAH

Luego de 33 años de trayectoria, la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) celebrará su 1er Festival de Cine Antropológico, con propuestas de Chile y México que exploran nuevas narrativas visuales sobre la resistencia y la globalización desde la diversidad cultural: luchas por el territorio, lo comunitario, lo político, la identidad de los pueblos y la vida.

El festival, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), proyectará 12 películas.

“Aborda temas que la antropología también trabaja, pero aquí nos importa mucho quién toma la palabra; es decir, qué miradas mostrar desde el INAH; decidimos inclinar la balanza presentando a mujeres cineastas, y elegimos a una chatina, una zapoteca, una mixteca, y también, una realizadora mapuche”, informa la coordinadora de la muestra cinematográfica, Natalia Gabayet González.

Entre las cintas que podrán disfrutarse, la antropóloga destaca *Hope, Soledad*, México (2021), de Yolanda Cruz, el 8 de octubre; *Flores de la llanura*, México (2021), de Mariana Rivera, y *Tío Yim*, México (2019), de Luna Marán, el 9 de octubre; *Meli*, Chile (2020), de Ayelén Lonconao Ovando, y *Corazón de mezquite*, México (2019), de Ana Laura Calderón, el día 11; y *Nudo mixteco*, México (2020), de Ángeles Cruz, al día siguiente.

Las historias narradas van desde la resiliencia y sanación de un feminicidio, a través de un duelo poético y ritual, donde se entrelazan los hilos, los sueños y el conocimiento del textil de las mujeres, propuesta de la antropóloga visual Mariana X. Rivera; la música, la fiesta y la comunalidad zapoteca, de Luna Marán; la peregrinación a Juquila, Oaxaca, que aborda el desplazamiento y la migración,



bajo la mirada de Yolanda Cruz; el primer largometraje como directora de Ángeles Cruz, originaria de Tlaxiaco, Oaxaca, cuyas propuestas han sido reconocidas con el Ariel, La Palmita del Tour de Cine Francés y la Diosa de Plata.

Así como la historia de Melisa, una joven mapuche migrante quien, a punto de terminar sus estudios universitarios, recibe un “llamado ancestral” a través de los sueños; y el cortometraje de la chilena Ayelén Lonconao Ovando, el cual ganó el Premio del Público en el REDCEFI (Festival de cine en red) y el Premio de Aporte a la Cultura en el Festival de Lebu; actualmente prepara su primer largometraje basado en esta historia.

También se incluyen miradas profundas, con películas hechas de forma nueva, como *Cruz, México* (2021), sobre la etnia rarámuri, de Teresa Camou Guerrero, a proyectarse el 7 de octubre, y *Corazón de mezquite*, en torno a los mayos. En ambas obras hay introspección profunda con las comunidades para la realización, incluso, del guion; son ficciones y documentales de una belleza y detalle sorprendente, comenta la antropóloga Gabayet González.

Esta última película, con guion de Ana Paula Pintado, se estrenó en la 43 Muestra de Cine de Sao Paulo, Brasil, en 2019, y ha ganado importantes premios.

Además, se proyectarán *Érase una vez*, México (2018), de Juan Carlos Rulfo, el 6 de octubre; *Folil*, Chile (2019), de Ignacio Montenegro Bralic, el día 7; *Aukinko, el eco de todas nosotras*, Chile (2022), de la agrupación Aukinko, el sábado 8; *Casa Roshell*, México-Chile, (2017), de Camila José Donoso, el día 10, y *Pasajuego*, México (2017), de Daniel Oliveras de Ita, el 12 de octubre.

Al finalizar la proyección de las cintas se llevarán a cabo conversatorios con las y los directores, productores, guionistas o protagonistas. El 1er Festival de Cine Antropológico podrá disfrutarse del 6 al 12 de octubre, a las 18:00 horas, en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología (Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec). Entrada gratuita, siguiendo las medidas sanitarias.

El programa completo de la 33 FILAH puede consultarse en la página: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

