



Globalización y resistencia, ejes de los seis coloquios académicos de la 33 FILAH

*** La mayoría preservará las modalidades virtual o híbrida, a fin de acercarlos a mayores públicos desde la página www.feriadelibro.inah.gob.mx

*** Los conciertos del XVIII Foro de Música Tradicional serán presenciales y también podrán seguirse en línea

La cita literaria de la 33 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), a desarrollarse en el Museo Nacional de Antropología (MNA), del 6 al 16 de octubre, será también la oportunidad para asistir a los seis foros académicos ya tradicionales del magno evento.

Organizados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), estos espacios reunirán a panelistas del instituto y del Estado de México, invitado de honor de la FILAH, así como de la República de Chile, nación cuya presencia será destacada en el encuentro editorial, a fin de reflexionar en torno a dos temas centrales: globalización y resistencia.

Este 2022, la feria del libro retomará su modalidad presencial, no obstante, tres de los foros académicos serán virtuales, dos híbridos, y uno físico.

El primero será el XXVII Simposio Román Piña Chan, el cual, con carácter mixto, sesionará el sábado 8 de octubre, a las 10:00 horas, abordando temas como la resistencia y la innovación en las tradiciones cerámicas de la Cuenca de México durante los siglos XVI y XVII, y la resiliencia de las comunidades wixárika ante la globalización.

Al día siguiente, de 11:00 a 14:00 horas, este simposio se enlazará con el homenaje "Historias contadas, sonrisas del alma, recuerdos presentes", que autoridades del INAH rendirán a la memoria del arqueólogo Pedro Francisco Sánchez Nava (1951-2022).

El martes 11 de octubre, a las 10:00 horas, de manera virtual, se realizará el XIII Encuentro de Lenguas en Riesgo, el cual abordará la situación actual de las lenguas tonales mexicanas.



A distancia, el 12 de octubre, a las 9:00 horas, restauradores, conservadores y otros especialistas formarán parte del V Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, donde analizarán cuestiones asociadas a si el patrimonio y las herencias culturales confluyen, se mantienen al margen o resisten a las fuerzas sociales y tecnológicas innatas a la globalización.

También en formato digital, el jueves 13 de octubre, a las 10:00 horas, en la VIII Jornada de Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas, especialistas chilenos expondrán los pormenores históricos y los desafíos en la gestión y conservación multinacional del Qhapaq Ñan, un sistema vial de origen incaico que actualmente atraviesa las fronteras de seis países: Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia, Argentina y Chile.

Dentro de esta misma jornada, el fenómeno de la globalización se abordará a partir del caso histórico del galeón de Acapulco-Manila, medio de transporte que enlazó durante cuatro siglos a las poblaciones de América, Europa y Asia.

Otro evento híbrido será el XVIII Coloquio de Africanías, a realizarse el viernes 14 de octubre, a las 10:00 horas; girará en torno a la visibilización de las comunidades afrodescendientes de Chile y del Estado de México. Este encuentro académico se hermanará con la exposición *Juegos de diablos en comunidades afromexicanas de la Costa Chica*, la cual podrá recorrerse en el vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del MNA.

El último de los actos académicos, que dadas sus características será presencial, será el XVIII Foro Internacional de Música Tradicional. Con el tema “Música, cantos y danzas para la paz”, reunirá a 21 estudiosos de las músicas tradicionales en diversas conferencias y conciertos que correrán a cargo de cinco agrupaciones invitadas por la FILAH.

Cabe destacar que las expresiones artísticas de este coloquio, las cuales sumarán un reconocimiento a músicos veteranos del área purépecha, podrán seguirse en vivo desde la página: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

