



## **La Cátedra Carlos Monsiváis se posiciona como espacio de referencia para el debate histórico**

\*\*\* Concluyó su edición 2022, la cual reflexionó críticamente sobre la historia de México desde el siglo XVI hasta los procesos políticos y sociales actuales

\*\*\* Las seis sesiones del ciclo académico se encuentran disponibles en INAH TV

Con una reflexión centrada en la historia de México desde el siglo XVI hasta los procesos políticos y sociales actuales, investigadores de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), clausuraron virtualmente la edición 2022 de la Cátedra Carlos Monsiváis, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

En representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, la historiadora y titular de la DEH, Delia Salazar Anaya, celebró la continuidad que tuvo este año el ciclo académico, instaurado por el instituto en 2015, a fin de rendir homenaje a la vida y la obra del cronista y literato Carlos Monsiváis (1938-2010), quien también fue miembro de la DEH.

La cátedra, anotó, no solo funge como un reconocimiento a la trayectoria del célebre autor, sino que además está planteada como una tribuna desde la cual se reflexiona críticamente en torno al presente y al pasado de México, bajo el entendido de que “toda historia es historia presente”.

De acuerdo con la historiadora, una valía adicional fue que este año la cátedra continuó bajo la modalidad virtual, de manera que cada una de sus seis sesiones se encuentra disponible en [INAH TV](#) en YouTube, donde pueden ser consultadas por historiadores, estudiantes y público en general.

A la conferencia de clausura, *El régimen presente, antecedentes y perspectivas*, dictada por el economista e historiador de la DEH, Carlos San Juan Victoria, le antecedieron las ponencias del historiador de este mismo centro de investigación, Francisco Pérez-Arce, en torno a los antecedentes y consecuencias del movimiento estudiantil de 1968, y del director del Museo Nacional de Historia,

Castillo de Chapultepec, Salvador Rueda Smithers, relativa al recorrido paralelo de la Revolución Mexicana con la historia y el desarrollo del arte en México durante la primera mitad del siglo XX.

La edición 2022 de la cátedra tuvo como tema “Historia de México. Trazo resumido y crítico”, y se complementó con la conferencia *Registro fundamental de la Independencia*, del académico de El Colegio de Michoacán, José Antonio Serrano Ortega, y la disertación sobre el contexto del periodo virreinal, del investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, Antonio Rubial García.

La Cátedra Carlos Monsiváis, finalizó el coordinador académico de este ciclo, Luis Barjau, adscrito a la DEH, quien a su vez dictó la conferencia *Moctezuma y el ardid del pasado*, se mantiene posicionada como un espacio de referencia para el debate “y, sin duda será el semillero de futuras y diversas actividades de investigación y reflexión”.