



La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INAH anuncian los resultados del Concurso Internacional Serpiente Emplumada

*** Se recibieron 113 solicitudes de inscripción, de las cuales se entregaron 17 expedientes completos a concurso; el premio principal se otorgará al Proyecto 071

*** También, como finalistas, se reconocerá al Proyecto 111 y al Proyecto 113; la ceremonia se realizará el 20 de septiembre de 2022, en la Zona Arqueológica de Teotihuacan

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Coordinación Nacional de Arqueología, informa los resultados del Concurso Internacional Serpiente Emplumada “Diseño del sistema de protección integral de la fachada poniente de la Pirámide de la Serpiente Emplumada, Zona Arqueológica de Teotihuacan, Estado de México”.

La postulación de trabajos para este concurso fue variada y rica en propuestas e información presentada. En la etapa de inscripción se recibieron 113 solicitudes, tanto de grupos de profesionales como individuales, procedentes de Brasil, Italia, Japón y México, de las cuales se entregaron 17 expedientes completos a concurso.

De manera libre, consensada y de acuerdo con un sistema de puntaje, entre los proyectos concursantes se eligió al Proyecto 071 como ganador del concurso, al ser el más apegado a la convocatoria y será acreedor a un premio de 600 mil pesos; asimismo, como finalistas fueron elegidos el Proyecto 111 y el Proyecto 113, que se harán acreedores de un premio de 300 mil pesos, cada uno.

La ceremonia de premiación está programada para el próximo 20 de septiembre de 2022, en la Zona Arqueológica de Teotihuacan, donde se reconocerá a los trabajos seleccionados.

La finalidad del concurso internacional fue el diseño de una cubierta de protección integral para el que es considerado uno de los edificios más bellos del México prehispánico, cuyo descubrimiento y desenterramiento, entre 1917 y 1921,

determinó su subsecuente proceso de deterioro, al alterar las condiciones de equilibrio con el medio ambiente que mantenía desde hacía milenio y medio.

A tal condición se sumaron intervenciones que se ejecutaron entre los años 1950 y 1980, utilizando productos hidrofugantes, aceites y cemento, materiales incompatibles con los originales de fabricación, los cuales repercutieron negativamente aún más en la conservación de los elementos pétreos que decoran los paramentos: representaciones de serpientes emplumadas en los taludes y tableros de cada uno de los siete cuerpos que tuvo originalmente.

Es por lo que, con el diseño del sistema de protección de la fachada poniente, se busca atender el exceso de agua de lluvia y formar parte de una solución integral para la conservación de este monumento teotihuacano.