



Por el Día Internacional de los Afrodescendientes, el Centro INAH Guerrero prepara un encuentro y muestra cultural

*** Se ofrecerá un balance de los logros en materia legislativa, relativos a los derechos de los pueblos y comunidades afroamericanas

*** Habrá mesas académicas, talleres, música, danza, gastronomía y recorridos por las readecuadas salas históricas y etnográfica del Museo Regional de Guerrero

Con el encuentro y muestra cultural “Los pueblos y comunidades afroamericanas de Guerrero: su historia, derechos y patrimonio cultural”; el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Centro INAH Guerrero, el próximo 31 de agosto, celebrará el Día Internacional de las Personas Afrodescendientes.

El encuentro será el espacio para realizar un balance de los logros en materia legislativa, relativos a los derechos de los pueblos y comunidades afroamericanas, de sus aportes históricos y de la relevancia de sus contribuciones culturales a la identidad del pueblo guerrerense.

La actividad es organizada por la Secretaría de Cultura federal, a través del INAH, el Centro INAH Guerrero y el Museo Regional de Guerrero, con la colaboración del Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural de la Coordinación Nacional de Antropología del mismo INAH, además de la Universidad Autónoma del Estado de Guerrero (UAGro), mediante la Dirección de Extensión Universitaria, la Escuela Superior de Artes y Radio Universidad, y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Asimismo, participan el Gobierno del Estado de Guerrero, a través de las secretarías de Asuntos Indígenas y Afroamericanos y de Cultura; Radio y Televisión Guerrero; las comisiones de Asuntos Indígenas y Afroamericanos, así como de Turismo del Congreso del Estado de Guerrero, además de la Comisión de Pueblos Indígenas y Afroamericanos del Congreso de la Unión.

Las actividades se efectuarán en el Museo Regional de Guerrero (Plaza Cívica Primer Congreso de Anáhuac s/n, centro de Chilpancingo de los Bravo, Guerrero), a partir de las 9:00 horas, con entrada libre y siguiendo las medidas sanitarias.

Se desarrollarán tres mesas de trabajo con académicos de las instituciones convocantes, sobre la historia, los logros legislativos recientes y la relevancia de la cultura afromexicana, sobre todo, en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca.

Paralelo a la parte académica, se realizarán talleres educativos para los públicos infantil y adolescente, en los que se elaborarán máscaras de diablos de Cuajinicuilapa -una de la danzas más representativas del corredor afro-, y al término de las conferencias, se ofrecerá un encuentro cultural, con música, baile y poesía afromexicana, con la participación de un grupo de baile de Marquelia, el Son de Artesa de Cruz Grande (Florencio Villarreal); la danza de los diablos de Cuajinicuilapa y un ensamble musical a cargo de estudiantes de la Escuela de Artes de la UAGro.

El evento tendrá como colofón la inauguración de la exposición *Colectiva de pintores afromexicanos de Guerrero*, integrada por obras de artistas de la Costa Chica del estado, además de una muestra gastronómica con platillos representativos de la cultura afromexicana.

Readecuación museográfica

El 31 de agosto, el público podrá apreciar una sencilla readecuación museográfica de las salas históricas y etnográfica del Museo Regional de Guerrero que, a partir de cédulas, elementos gráficos, un novedoso mapa y algunas piezas, pretende visibilizar y dar realce a los aportes de este sector de población en los distintos momentos de formación social del estado de Guerrero: dominio español, Independencia, la Reforma y la Revolución Mexicana.

Asimismo, se busca destacar la importancia de esta herencia cultural en expresiones como la música, la oralidad, el baile, la gastronomía, las fiestas y oficios populares, que le han dado sentido de identidad.

Las readecuaciones son preparadas por la titular del Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural del INAH, María Elisa Velázquez, con cédulas de la investigadora del Centro INAH, Guerrero, María Teresa Pavía Miller.

Con el encuentro y muestra cultural “Los pueblos y comunidades afromexicanas de Guerrero: su historia, derechos y patrimonio cultural”, la Secretaría de Cultura federal y el INAH invitan al público a profundizar en el reconocimiento de las poblaciones afromexicanas, su cultura y presencia en México.