



## **Abren por todo lo alto el INAHfest, en Fresnillo, Zacatecas**

\*\*\* Autoridades del INAH, del gobierno estatal y municipal invitaron al público a ser parte de las más de 40 actividades gratuitas, a realizarse hasta el 21 de agosto

\*\*\* Con sede en la Casa Municipal de Cultura “Mateo Gallegos”, el INAHfest da cuenta del poder transformador y pacificador de la cultura, señalaron

**Fresnillo, Zac.**- Como una fiesta de las artes y del folclor zacatecano, a la vez que una muestra palpable del poder transformador que la cultura tiene en los tejidos sociales, definieron autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Gobierno del Estado de Zacatecas y de la presidencia municipal de esta ciudad de plata, la apertura del INAHfest en esta ciudad.

Al encabezar la inauguración del magno evento, la coordinadora nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, en representación del director general del instituto, Diego Prieto Hernández, saludó a las y los fresnillenses, haciendo votos para una exitosa e inolvidable cuarta edición del INAHfest.

“Por primera vez, llegamos con esta fiesta de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del INAH, a esta tierra noble, de expresión minera y de entrañables edificios virreinales, donde también resaltan impactantes zonas arqueológicas como La Quemada, Altavista o Las Ventanas”, declaró.

En compañía del director del Centro INAH Zacatecas, y a su vez, un orgulloso fresnillense, José María Muñoz Bonilla, y del coordinador nacional de Museos y Exposiciones del INAH, Juan Manuel Garibay López, la antropóloga Beatriz Quintanar agradeció las gestiones del gobierno de Zacatecas y del Ayuntamiento de Fresnillo para llevar a cabo las más de 40 actividades gratuitas del INAHfest, como exposiciones fotográficas, conferencias, muestras gastronómicas, teatro, danza, cine, talleres de grabado y una ‘CabINAH’, abierta a todo el público para grabar sus anécdotas, leyendas, recetas de cocina y todo tipo de historias auditivas.

En su intervención, y en representación del gobernador del estado, David Monreal Ávila, la directora del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, María de Jesús Muñoz Reyes, celebró también la suma de esfuerzos en favor del patrimonio cultural que conjunta el INAHfest.

El alcalde de Fresnillo, Saúl Monreal Ávila, destacó el apoyo de la Secretaría de Cultura federal y del INAH, para mostrar que “en Fresnillo hay gente apasionada por la cultura, la danza, la escultura y la literatura, todos ellos trabajan con pasión, bajo la idea que la cultura es la mejor herramienta para reconstruir el tejido social de México”.

Un ejemplo de ello, apuntó, está en la propia Casa Municipal de Cultura “Mateo Gallegos”, ubicada en el edificio histórico que antiguamente fue la presidencia municipal de Fresnillo, el cual, con el apoyo del presidente Andrés Manuel López Obrador, se ha podido restaurar bajo el cometido de volverlo un foro de primer orden.

En el marco del INAHfest, agregó, se abrirán también al público otros recintos ubicados en monumentos históricos de Fresnillo, como el Museo Comunitario de Sitio “Ágora de José González Echeverría”, al tiempo que en las plazas públicas de la localidad podrán apreciarse exposiciones fotográficas, como la titulada *Horizontes nocturnos en La Quemada*.

Tras la declaratoria inaugural del INAHfest en Fresnillo, la comitiva de autoridades, integrada además por la síndica municipal Argelia Aragón Galván, recorrió los espacios artesanales y el foro artístico, además de atestiguar el estreno del documental *Camino Real de Tierra Adentro... Y se hizo camino al andar*, producido por INAH TV, bajo la realización de Omar Ramírez Casas y la producción de Ana Galicia Zamora.

### **Inició ciclo académico**

La apertura del INAHfest también marcó el inicio del ciclo académico que acompaña al evento. Especialistas del Centro INAH Zacatecas formaron parte del conversatorio titulado “El Santuario de Plateros, Fresnillo, sus exvotos y la importancia del Camino Real de Tierra Adentro”.

En este foro, la restauradora Miriam Pineda Bravo y los historiadores Limonar Soto Salazar y Frida Sánchez Reyes evocaron algunos los antecedentes que se conocen de este templo, ubicado en el pueblo de Plateros; comunidad que a mediados del siglo XVI fue poblándose con mineros que buscaban vetas argentíferas, siguiendo el trazo de la citada ruta virreinal.

Si bien, explicó Limonar Soto, muchos exploradores eran españoles, se sabe de, al menos, dos personajes, uno portugués y otro chipriota, que dejaron rastros de su paso por el entonces poblado de San Demetrio. “Tomando en cuenta la crudeza de la guerra chichimeca, es curioso que hayan elegido como patrono a San Demetrio, un santo guerrero, y además, una figura propia del cristianismo ortodoxo de naciones como Chipre o Grecia”.

Los panelistas repasaron también cómo hacia los siglos XVII y XVIII, San Demetrio fue sustituido, en el apego devocional, por el Señor de Plateros, y este, a su vez, durante el siglo XIX, por el Santo Niño de Atocha.

Este fenómeno, agregó la restauradora Miriam Pineda, puede constatarse en los miles de exvotos que se resguardan en el Santuario de Plateros –obras devocionales que comúnmente son pinturas de pequeño formato–, ya que, si bien en el siglo XIX estos ‘milagros’ consignaban en sus discursos a las dos imágenes católicas, ya para el siglo XX solo se dedican al Santo Niño de Atocha.

De manera previa a este conversatorio, se presentó el libro *Memorias de papel: prensa y sociedad zacatecana a dos siglos de distancia (1825-1931)*, de la historiadora adscrita a la Universidad Autónoma de Zacatecas, Emilia Recéndez Guerrero, el cual repasa el surgimiento de la industria editorial, las tertulias literarias y los inicios de la prensa femenina zacatecana, entre otros rubros.

El programa del INAHfest en Fresnillo continúa este 19 de agosto, con talleres para todo el público, obras de teatro, presentaciones de libros, ciclos de cine y conferencias, además de muestras gastronómicas, artísticas y de venta de publicaciones del INAH, cuya sede será la Casa de Cultura “Mateo Gallegos”, de 10:00 a 20:00 horas. El acceso es libre.